



Edita

AC Falla Palleter-Erudit Orellana
C/Erudit Orellana, 3-baix

Colaboradors

Miguel Hache
Begoña Llona
Fernanda Pallarés
Paula Martínez
Myriam Bujalance
Paz Moreno
Alejandro González
Araceli Molina
Alicia Martín
Irene Rodríguez
Estefanía Andreu
Eva Penella

Explicació

Manolo Vilaplana i Lluch
-Membre del Casal Bernat i Baldoví-

Versos infantils

M^a Jesús Coves

Maquetació i disseny

Eloy Giménez Solano

Imprimeix

Tecnigrafic

Depòsit legal

V335-2011



GENERALITAT
VALENCIANA

El llibre ha participat en la convocatòria dels premis de la Generalitat per a la promoció de l'ús del valencià de l'any 2026.

Consulta aquest llibret de manera online a la nostra pàgina web:
www.fallapalletereruditorellana.com/llibrets

una falla *diferent
solidaria
inclusiva*



llibret major

06

Salutacions

de les nostres presidentes



08

Directiva

10

Comissió

12

Fallera Major

Sara Garrido Vilaplana

14

Falla

Trencacaps

28

Fallers d'Honor

30

Agenda

Activitats a la semana fallera

34

Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide

40

El Cap al Cor

Colaboració entre associació
JIMB i La falla Palleter

44

Semana del Dany Cerebral

Agenda

46

Ingeni i Gràcia, memòria viva de les falles

José Vicente Marco Albert

50

Àlbum de fotos

llibret infantil

58

Comissió



60

President

Gonzalo Palau Martínez

62

Fallera Major

Sofía Hurtado Ballesteros

64

Falla

Mà a Mà

76

Agenda

Activitats a la semana fallera

78

Puzle

81

Recomanem

Salutacions

de les nostres presidentes

Paz Moreno Tur

Nuria Lloret Romero

Elles són les quatre cantonades, eixes primeres peces que es posen sobre la taula per a arrancar, que marquen l'inici de tot i planten la base ferma perquè la resta sàpia exactament des d'on començar a construir la festa i la comunitat.



Un any més, el tercer consecutiu tenim el plaer de presidir la Falla Palleteer-Erudit Orellana.

A més d'un honor, per a nosaltres és un repte. No som una falla qualsevol. Som una comissió que reuneix història, tradició, passió per la indumentària a través de l'estudi i no de la moda, que creu en la falla com a eix central de la festa, l'enginy i la gràcia. Però també som una comissió innovadora, inclusiva, solidària i moderna. És una combinació que combina passat, present i futur i que és la nostra senya d'identitat.

Una vegada més apostem per la solidaritat i el compromís social. Enguany a través del nostre projecte "El Cap al Cor", on hem posat cap i cor per afegir el nostre granet d'arena per a ajudar als pacients, familiars i investigadors de dany cerebral. Nos sentim feliços de poder ajudar a fer una societat millor.

Hem incorporat noves activitats com l'animació esportiva, la participació en la cavalcada del ninot, els ninots al carrer, tallers d'indumentària, i fins a un taller de pintura! Tot això per a ampliar l'oferta cultural i d'oci i fomentar l'orgull de pertinença a la nostra comissió. Tot això ha sorgit d'escoltar el que cada un de nosaltres pot aportar i aprofitar els talents que tenim que són molts. Esperem que això segueixca en augment perquè ho hem gaudit moltíssim.



Ha sigut un any intens de presentacions i actes fallers on per primera vegada per a nosaltres i des de fa 8 anys per a la falla, hem compartit presidència amb Gonzalo, el nostre President Infantil. Un exemple de tradició fallera amb un punt de travesura que ha fet molt més fàcil i divertits els actes als quals hem hagut d'acudir, i que ha acompanyat com ningú a Sofia, la nostra Fallera Major Infantil. Una xiqueta amb una passió innata per les falles, dolça, alegre i afectuosa, que ha representat als nostres infants com ningú i ha portat amb orgull la seua banda de Palleteer, la comissió que l'ha vista créixer.

I què dir de Sara. Ha sigut un plaer acompanyar-la. Una dona que porta les falles i a la falla Palleteer en les venes, que combina elegància, senzillesa, saber estar i discreció on va. Conviure amb vosaltres tres i les vostres famílies enguany, ha sigut fantàstic.

En el moment actual, en el qual regna la crispació, la polarització i l'economia familiar no és senzilla, no és fàcil reunir un grup heterogeni de persones entorn d'un projecte comú, en el qual es respire un ambient d'alegria, il·lusió, ganes de passar-lo bé, "germanor", família.

I el que és més complicat encara és transmetre tot això més enllà de les parets del nostre casal i atraure a gent nova que compartisca este projecte amb nosaltres. Però ho hem aconseguit. I ha sigut amb el treball, el compromís, l'adaptació al canvi i les necessitats actuals i noves tecnologies, el saber acollir i obrir les nostres portes sense jutjar i amb moltíssimes ganes d'ampliar la família.

Encara que este és l'objectiu final que marca la presidència, és la labor col·lectiva de la directiva i de cada un dels fallers el que fa que

això s'aconseguisca. I tenim moltíssima sort de poder comptar amb la comissió que tenim.

Com a resultat d'este creixement, la nostra casa s'ha quedat xicoteta i necessitem una llar major. Gràcies a que tenim unes bases sòlides, aconseguides a través de l'esforç de tots els que van estar en el nostre lloc abans que nosaltres i el treball i suport de cada un dels fallers que des de fa 58 anys formen esta comissió, hui podem fer este pas amb responsabilitat i un poc de respecte, però sense por. Comptant amb el suport de tots vosaltres i confiant que traurem això avant i serem cada vegada més i millors.

Volem donar-vos les gràcies a tots i cada un de vosaltres. A la nostra directiva, perquè encara que no sempre és fàcil, ni tots pensem igual, el vostre treball i esforç fa que això tire avant. A tots els fallers "nous" que ens heu triat per ser com som i espere que hàgem pogut respondre a vostres expectatives. I a cada membre de la comissió per la seua participació, suport i confiança en nosaltres, **GRÀCIES**, de cor i en majúscules. Sense vosaltres res seria possible. Anem per les falles 2026 que esperem que siguen inoblidables per a tots.

Com diu la nostra cançó

"Lo millor, lo millor, lo millor, és la nostra comissió"

Amunt Palleteer!!!



Directiva

Ací trobem les peces de la vora, les que fan el marc i delimiten el terreny de joc. Gràcies a elles, que guien i aguanten l'estructura des de fora, la falla no es perd i tot encaixa al seu lloc.



Presidentes

Paz Moreno Tur
Nuria Lloret Romero

Delegada Agrupació

Estefanía Andreu Juárez

Casal i Logística

Alejandro González Ortín
Quique Patón Zayas

Comunicació i Tecnologia

Eloy Giménez Solano
Isabel Jiménez Carrasco
Omar Valle Moreno

Cultura, Esports i Presentació

Alba Atenea Juan Lloret
Juan González Ortín
Begoña Llona Sanz

Federació Ingeni i Gràcia

Manolo Rodas García

Festejos

Alejandro Sahuquillo Moreno
Blanca Niembro Montañés
Maria Chuliá Serra
Maria Sanz Cervera

Projecte

Paula Martínez-Sendra Busutil

Infantils

Eva Penella Ibáñez
Hugo Bárzena Álvarez
Esperanza Campillos Yagüe
Araceli Molina De Diego
Silvia Torao Ogayar
Marta Tena Vidal

Patrocinadors i RRPP

Fer Pallarés Quílez
Virginia de la Cuadra Galera
Gloria Palau Iranzo
Ana Ruedas Magaña
Aurora Tárrega Pérez

Protocol i Loteria

Kepa Llona Sanz
Encarna Solano Pérez
Alicia Martín Cortina
Estrella Martín Cortina

Secretaria

Paula Martínez-Sendra Busutil
Myriam Bujalance Azorín
Araceli Molina De Diego

Tresoreres

Cristina González Ortín
M^a Ángeles Sirera García



Comissió

Tota la resta de peces, el gran "mogollón" que ompli de color i vida el centre del dibuix. Sense cada una d'elles, el puzzle estaria ple de forats; són absolutament imprescindibles per a vore la image completa.

Inmaculada Alarcón Pedrero
Sonia Alarcón Pedrero
Miguel Alcahuz Martín
Eva Alcahuz Martín
Ana Sofía Arias Arjona
Sofía Arnaldos Larrosa
Salvador Antonio Asunción Tarín
Carmen Avellana García
Gemma Avellana Domenech
Lourdes Aznar Planes
Esther Ballesteros Saez
Javier Bofarull Marraco
Vicente Boix Pascual
Patricia Cabañero Ramírez
Vicente Calvo Parra
Amparo Cámara Herrero
Enrique Caparrós Rius
M^a Amparo Casamayor Villa
M^a Ángeles Collado Renovell
Francisco Colmenero Navajas
Urbano Colmenero Navajas
Julia Colmenero González
M^a Carmen Contreras Pastor
Marta Cuenca Cuenca
Jaume Cuevas Ramos
Olimpia Díaz Martínez
Luke Dillon
Rosa Donis Cortina
Marta Escrivá Fuertes
José Luis Espinosa Cervelló
Alejandra Espinosa Torao
Sergio Fácila Sales
Laura Félix Monzó
Rosa Félix Monzó
Iñaki Fernández Yagüe
Mario Fernández Pérez
Marta Fort Avellana

César Fos Raga
David Manuel Gabriel Torres
Tere Gallego Iniesta
Maria Goretti Gallego Contreras
Angel Gallego Contreras
Pablo Gandía Colomer
Consuelo García Iborra
Alejandro García Zanón
Daniel García Cabeza
Jose Vicente García Pérez
Sara Giménez Colmenero
Mayte Gimeno Asensi
Juan Vicente Gimeno Roperó
Enrique González
de Cárdenas Martínez-Sendra
Julia González Ballester
Alfredo Juan Grau Juan
Ana Grau Sirera
Andrea Grau Sirera
Ana Guiral Cámara
M^a Victoria Gutiérrez Beltrán
Raúl Gutiérrez Reyes
Eduardo Hernández García
Alicia Jiménez Carrasco
Rafa Juan Cloquell
Nicole Krumbach García
Jose Julián Lafuente Sánchez
Daniel Lafuente Ligorio
Teresa Laguna Platero
Ruth Ligorio Moscardó
Borja Llabata Martínez
Jorge Machi Gil
Hector Machí Penella
Mar Macián Miquel
Paula Mahiques Peris
Salvador Martí Pla
Mónica Martínez Penella

Viktoria Mikhailova
Sandra Millan Arenas
Carolina Miquel Rubio
Susana Mompó Gisbert
José Vicente Monleón Laguna
Joan Navarro Crehuá
Sandra Ordoño Peñalver
Paula Ordoño Peñalver
Aurora Ortí Bueno
Jose Ignacio Palau Iranzo
Nacho Palau Martínez
Paco Penella
Gustavo Pérez Colomer
David Piquer Biosca
M^a Elvira Pizá Tudón
Jose Eduardo Puertes Pérez
Francisco Ignacio Puertes Espert
Fausto Manuel Quintanilla
Navarro
Gautam Raphael Hettinger
Mar Real Osca
Marta Ródenas Sanz
Irene Rodríguez Benavente
Amparo Ros Belmonte
M^a Soledad Ruiz Maquilon
Ignacio Ramón Sáez Genis
Pablo Lorenzo Sáez Ortí
Ignacio José Sáez Ortí
Carla Sahuquillo Moreno
Lola Sahuquillo Moreno
Rosa Sanchidrian Pardo
Iván Solaz Navarro
Aitana Tordera Seva
Maria Tur Nalda
Daniel Vicent Jimenez
M^a José Vilaplana Lluch

Sara Garrido Vilaplana

Fallera Major
2025

La última peça del puzle, la que tens guardada a la mà fins al final, la més especial, la que tot lo món espera colocar per a dir "ja està". És el detall definitiu que fa que tot l'esforç tinga sentit i que recordaràs tota la vida.



Trencacaps

Falla
2026

Artista

Manolo Martín
@emedoble

Disseny

Miguel Hernández
@miguel_hache

Secció

4^a A

Representa un cap humà parcialment desintegrat en peces de trencaclosques.

Les peces que encara romanen al cap encaixen amb precisió, però a mesura que s'allunyen es tornen incompletes, reflectint el caos i la confusió que pot provocar el dany cerebral, això sugereix fragilitat i desgast per a accentuar la sensació de deterioració mental.

L'expressió del rostre és ambigua, atrapada entre la serenitat i la desorientació, la qual cosa convida a l'espectador a reflexionar sobre la fragilitat del pensament, la consciència i la salut mental.





¿Que és això? ¡Repalleta! ¿Segur no és una broma?
¿Cóm l'esbós de la falla? ¡Redell...! ¿Tan atrevit?
Si només en mirar-lo... Ya estic estomordit,
en la pell de gallina... ¡I a punt d'entrar en coma!
Falla 'cool' i moderna, d'un cap que a mi m'aploma,
al que mire i remire, ficant molt d'interés
per la nit i a migdia, pel dret o del revés,
mes per molt que m'esforce, no entenc ni puc comprendre
ni el disseny... ni l'idea... ni sé el llibret mamprendre,
i en Jesús, ple de nervis... ¡Me'n veig ya per l'estrés!

Yo no sé lo que escriure, vos dic ple de raons,
perque a falla tan rara, llibret no li fa falta,
li és precís, com a mínim... ¡Un llibre d'instruccions!
(y dos güevos duros...)

TOT AÇÒ VA ESCOMENÇAR FENT-SE 'BIRRES' EN UN BAR

Al ser dolç com peladilla
i també 'guapet' de cara
me varen encalomar
a escriure el llibret de falla,
puix sent Fallera Major
la meua neboda Sara,
yo no podia negar-me
sense gresca en ma germana,
i poregós acceptí...
¡Tot pel geni que ella es gasta!

I una vesprada d'estiu,
en un bar d'ací del barri
prenent cacaús i cerveses,
relaixats i tots de 'tranqui',
yo quedí per a parlar
en l'autor de l'ideari
junt en les dos presidentes
d'un projecte solidari
que enguany volien plantar...
¡I era revolucionari!

Tremolós vaig acodir
per a escoltar les idees,
puix fa temps conec de sobra
a les seues presidentes,
junt al chic alternatiu
que fa falles sense escenes
i lluíx un 'look' modern,
ya que porta més anelles
que un pato de l'Albufera...
¡En el nas i les orelles!

La primera va ser *Paz*
al parlar, fent-nos recontes,
de falles que ella ha vixcut
i l'èxit fruit per totes.
Sense chances... ni ninots...
a on mai un somriure trobes,
totes en temes amargs
que al mirar-los te provoquen
un agut dolor de panxa...
¡I escapar-se-te un refotre!

A *Nuria*, ya coneixeu,
que per fer a tots dentola
vol posar davant la falla
uns teclats i una consola.
Tot noves tecnologies
que estan ara tant de moda,
en molts cables... i altaveus...
i com d'açò sap de sobra,
ficar 3D i llumenetes...
¡Si la falla queda pobra!

A l'atra banda, *Miguel*,
sense dir ni pruna estava
i això que és el responsable
que ha pensat tota esta trama.
Pareixia un cartoixa
perque mut, al cel mirava,
i al final vaig preguntar-li
¿Pots dir de qué va la falla?
I absent me va contestar...
¡Que res clar tenia encara!

Qui la falla té que fer
és *Manolo*, un gran artista,
que en l'encontre feu fugina
pero no per un despiste.
Nos va dir que en ple juliol
fa una basca irresistible
i vullgué la reunió
retardar-la *sine die*
puix buscava la frescor...
¡I per tant s'anava al cine!

Yo estava tot boquiobert
davant d'este panorama,
com Abascal en La Sexta
de lo perdut que em trobava,
pero forrada en baqueta
yo sempre he tingut la cara
i el llibret vaig a inventar-me
encara que sone a estafa
i com ya va fer Pilatos...
¡Me'n vaig a per una safa!

*Tant a fallers com profans
ya vos dic que en el llibret
vaig a llavar-me les mans.*

SI VULLC LA FALLA EXPLICAR ALGO FORT M'HE DE FUMAR

Com no res tinc de poeta,
estic perdent la chaveta
intentant fer el llibret,
mes no eixint-me ni una rima
vaig més agre que una llima
i cremat com un llucet.

Al ser una falla estranya
m'ha causat ya una migranya
volent rimar este assunt,
mes com soc voluntariste
lo poc que ens plante l'artista
vaig a escriure punt per punt.

I la primera faena
serà de forma serena,
tot distés i gens nerviós,
fent eixercicis de yoga
que estan ara tant en voga
tornar a vore l'esbós.

Relaixat ya en la butaca
un cabot veig que destaca
i desperta l'interés,
mes per no dir-te mentires
no cal que massa el regires
puix de falla... no hi ha més.

Lo millor és la textura
perque juga en la pintura
d'este capçot collicurt,
pero no ens tires en falta
si la falla no és molt alta
que en diners, enguany fem curt.

No és una falla grandiosa,
colossal, ni pampolosa,
al ser menuda en extrem,
i estant la bojaca nua
per aforrar-nos la grua
segur que al tombe plantem.

Al mirar-la causa impacte
i pot enchisar-te en l'acte
o dir-nos que és un petart,
ya que fuig del barroquisme,
dels detalls i el preciosisme
al tindre un estil 'Pop art'.

Mes si et fixes en la falla
en el cap faràs troballa
d'un forat fet a martell,
que nos mostra un gran suplici
perque tot eixe orifici
va traspasant-li el cervell.

És una idea valenta
que la falla nos presenta
en format clar i senzill,
a on retrata un gran problema
en este modest esquema
que és un cap que té un clavill.

Forat que és l'analogia
i encarna la malaltia
que a molts la ment ha desfet,
i que l'artista interpreta
donant-li la silueta
d'un puzle que està incomplet.

Pero este rostre conserva
la tendror, i nos observa
confús i desorientat,
malaïda malaltia
que els recorts i el dia a dia
en poc temps ya li ha borrat.

I enguany la falla no enganya
perque l'idea que entranya
és rotunda i actual,
que a pesar de ser modesta
al debat s'obri i s'apresta
de l'enfermetat mental.

*En llegir açò ya saps
perque enguany la nostra falla
du per lema... ¡Trencacaps!*



ÉS UNA QÜESTIÓ VITAL LA NOSTRA SALUT MENTAL

Nostre cap és un puzzle
complex i estrany
que no té quan nos falla
mai bon apany,
ni manco escaps,
quan no ajusten les peces
del trencacaps.

La metàfora és clara
i molt correcta
no admetent confusió
de tan directa,
i així nos mostra
les dolències mentals
la falla nostra.

En assunt espinós
fiquem l'accent
a l'estar cada dia
prou més vigent,
un greu problema
que damunt de la taula
posem per tema.

Açò és cru per a escriure
fent poesia
al no tindre mai cura
la malaltia,
i és molt penós
al pervindre un futur
tan amargós.

La millor medicina
que té la ciència
per als casos aguts
és la paciència,
també tendror,
i recepta a grans dosis
transmetre amor.

Quan recorts i una vida
ya has oblidat
i te'n passes els dies
com emboirat,
pervers trastorn,
que te fa vore anònims
al teu contorn.

Mes encara que et trobes
desorientat
sempre tens companyia
al teu costat,
com és la gent
de la teua família
que està pendent.

Que assistix i t'ajuda,
en la dolència.
Mes a voltes s'afonen
per l'impotència,
puix són humans
i a sovint van sentint-se
nugats de mans.

Puix se senten culpables
del teu ocàs,
i la seua llabor
és un fracàs,
quan plens d'afany
sempre donen batalla
al vil parany.

Quan s'atén dins de casa
la vida es tensa,
puix te canses i agotes,
mes te compensa
el seu conviure
que en els ulls t'ho agraïxen
...i en un somriure.

*És molt desconhortador
que ningú mai s'enrecorde
de cuidar al cuidador.*

FA UN TREBALL EXCEPCIONAL LA SEGURITAT SOCIAL

Encara que no hi ha escena
d'ajuda professional,
tots valorem la faena
que fa sempre i se nomena
...la seguritat social.

Mes no traure-la en la falla
és un lapsus colossal,
pero el llibret fa contalla
a on se parla i se detalla
...la seguritat social.

El progrés ràpid avança,
i ens pareix lo més normal
fruir salut i bonança
a l'omplir-nos d'esperança
...la seguritat social.

Hui ya no és una quimera
el rebre atenció com cal
en sanitat de primera,
perque està a la davantera
...la seguritat social.

Fa una llabor més que honesta
al ser séria i molt formal
en el servici que ens presta
no rebent mai cap protesta
...la seguritat social.

Pots demanar una cita
per telèfon si estàs mal
i pareix cosa inaudita
sempre té línea expedita
...la seguritat social.

No deixar mai desatesos
és la norma principal,
i te citen, compromesos,
dins d'un any i quatre mesos
...la seguritat social.

Sempre a tots cuida i ajuda
de manera puntual,
i és per tant més que volguda,
sent per tots reconeguda
...la seguritat social.

Sanitat acresolada
que en lo món no té rival,
i en fama tan ben guanyada
és per Europa envejada
...la seguritat social.

Si estàs malalt o malalta
i obtens plaça assistencial
no voldràs mai tindre l'alta
puix vas a tirar en falta
...la seguritat social.

És la prova més certera
lo ple que està l'hospital
que té inclús llista d'espera,
i és com estiu en Cullera
...la seguritat social.

Com si actuara en persona
el mateix David Bisbal,
allí la gent s'amontona,
tots gràcies a l'amfitriona
...la seguritat social.

L'estància és sempre agradable
per ser lloc residencial,
que a banda de confortable
sempre dona un tracte amable
...la seguritat social.

Yo no vullc donar la brasa,
mes voldria fer viral
la veritat crua i rasa,
que és millor que estar-se en casa
...la seguritat social.

Del sistema hospitalari
me declare fan total
i de tot lo sanitari,
com quan puja a l'escenari
la... ¡'Seguridad Social'!
Chiquillaaaaa...!!!



AU, CACAU!!!

Als lectors d'este llibret
els demane una disculpa
entonant el *mea culpa*
conscient de que ha eixit... curtet.

Si el trobeu escarransit
no és per que me falten ganes,
puix rimant porte semanes
no traent res de... profit.

Yo en ell m'he trencat el llom
no tirant mai la tovalla,
mes m'han dit ya els de la falla
que faig versos... del repom.

En els temps de l'antigor
reconec que m'he quedat
i que em trobe desfasat
davant tanta... modernor.

Hui estic tot 'demodé',
en formol i dins d'un flasco,
i oint a *Concha Velasco*
cantant la chica... Ye-yé.

Puix recorde aquell parot
entre llenya i borumballes,
quan ara, en les noves falles,
ya no es planta... ni un ninot.

Jau fa molt en panteó
per desús, el sentit crític,
puix ya no es crema al polític
si se vol tindre un... guardó.

Ara aquell doble sentit
del nap, la chufa i la figa,
nos diuen que és cosa antiga
i els 'puretes'... ho han prohibit.

Mes no vullc fer-vos la col,
que en contra de lo que es pensa
el ser breu, sempre compensa,
si el llibret és un... bunyol.

I com soc sério i formal
yo he intentat donar la talla,
i a l'igual que nostra falla
el llibret és... *minimal*.

Quan açò ho lligga el jurat,
al ser tan curt i concís
no se li va a fer pesat.

I per tant faré un incís
dient-li a Lo Rat Penat...
¡Que un bon premi li és precís!
(¡Che! ¿Ni un accèssit?)

Pereta Endolç i Talladetes



Fallers d'honor 2025

Les peces que tenen un valor
ocult, eixes on potser no es veja
la seua importància de primeres,
pero ajuden i donen passos claus
per a continuar armant el puzzle.

Fernando Soler Pallares
Santiago Soler Pallares
Jesus Albiach
Lenguas Vivas Paco Penella
Marcos Seguí i Mª Jose Martinez
Isabel Barrachina Le Cuziat
Jose V. Garcia Perez
Silvia Bayarri Gorbe
Antonio Giménez Vazquez
Agustin Alcahuz
Estrella Cortina
Pilar Serrador
Mª Jesus Coves
Matrimonio Ferrus
Amparo Iranzo

Loterias Palomero
Mª Jose Girod
Sonia Alarcon Pedrero
Jose Manuel Guiral Vinuesa
Vicenta Vinuesa Ruiz
Javier Palmero
Inma Alarcón Pedrero
Rubén Atienza Martínez
Vika Mikhaylova
Mario Fernandez Perez
Felipe Ordoño
Esther Ballesteros Saez
Arturo Manuel
Va De Bo
Tonet Y Roseta

Agenda fallera 2026

* Tots els horaris son provisionals, es confirmaran a la carpa en festes

22/2	7.30H	Macrodespertà
	13.30H	Dinar Pre-Crida
	16.30H	Crida - Concentració al casal per anar a les Torres de Serrans i fruit de la Crida amb la Xaranga Au Cacao
7/3	21.00H	Sopar de "sobaquillo" i Concurs de tortilles
	22.30H	Concert en honor a la Fallera Major de <i>"Los 4 elementos e invitados"</i>
	Festa	Nit "made in Palleter" discomòbil dins de la carpa
8/3	14.00H	Dinar de Fallers d'Honor
	17.00H	Bingo musical
9/3	12.00H	Inauguració Semana del Dany Cerebral
13/3	21.30H	Sopar de "sobaquillo"
	23.00H	Bus faller fins a les 2.00am
14/3	13.00H	Quint i tapa
	22.00H	Sopar de "sobaquillo"
	Festa	Verbena popular "de Picos Pardos"
15/3	18.00H	Recollida del ninot - Anirem al lloc de reunió de l'agrupació
	22.00H	Sopar de la Plantà patrocinat per family cash
	23.00H	Plantà de la Falla

16/3	11.00H	Visita als fallers d'honor del barri
	13.00H	Passacarrer per la nostra demarcació
	14.00H	Aperitiu a la nostra carpa
	22.00H	Paelles de Palleter
	Festa	"Deseo54 on fallas stage"

17/3	10.30H	Recollida de premis
	14.30H	Ofrena - Concentració a la carpa
	18.00H	Berenar
	22.00H	Sopar de "sobaquillo" i postres patrocinats per
	Festa	Verbena de xiques amb "Tía Vente!"

18/3	13.00H	Passacarrer per la nostra demarcació
	14.00H	Aperitiu a la nostra carpa
	18.00H	Got talent / Tu cara me suena
	19.15H	Berenar de bunyols i xocolate patrocinat per
	19.30H	Passacarrer de Disfrassos
	22.00H	Sopar de "sobaquillo"
	Festa	Festa "La nit del foc de Picos Pardos (round two)" + "Disco-remember de tancament 2026"

19/3	11.30H	Misa de Sant Josep
	13.00H	Passacarrer per la nostra demarcació
	13.30H	Aperitiu a la nostra carpa
	14.30H	Dinar de Sant Josep
	18.00H	Homenage al Palleter
	20.00H	Cremà Infantil
	22.30H	Cremà
	23.00H	Sopar de la Cremà

Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide

“Acompanyem i millorem la vida de persones amb dany cerebral, malalties neurodegeneratives i trastorns del neurodesenvolupament”

215 Treballadors	13 Centres
266 Voluntaris	420 Places
3402 Persones beneficiàries	21 Accions subvencionades



1. La Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide

Acompanyar, rehabilitar i integrar

La Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide és una entitat sense ànim de lucre nascuda ab un objectiu molt clar: millorar la qualitat de vida de les persones ab dany cerebral, alteracions neurològiques o trastorns del neurodesenvolupament, i acompanyar a les seues famílies en tot el procés. Des de la seua creació, la Fundació treballa per a donar visibilitat a la realitat i a les necessitats de moltes persones que, després del seu diagnòstic, s'enfronten a un canvi radical en la seua vida. Més enllà de la rehabilitació inicial, la Fundació aposta per una atenció continuada, personalitzada i adaptada a cada etapa, entenent que el procés no acaba quan acaba el tractament mèdic.

La fi última és facilitar la vida d'estes persones i de les seues famílies, ajudant-les a recuperar al màxim les seues capacitats, reforçar la seua autonomia i tornar a sentir-se útils, integrades i valorades dins de la societat.

La Fundació compta ab un equip multidisciplinari altament qualificat, format per professionals de l'àmbit sociosanitari i clínic: neuropsicologia, fisioteràpia, teràpia ocupacional, logopèdia, integració social, auxiliars i treball social. La seua labor conjunta permet intervenir de manera global, atenent aspectes cognitius, funcionals, emocionals, conductuals, comunicatius, formatius i laborals.

De manera transversal, un dels nostres propòsits és oferir suport i acompanyament a les famílies, aportant informació, orientació i suport emocional, ja que l'entorn familiar és una peça clau en qualsevol procés de rehabilitació i integració.

2. A qui ajuda la Fundació i quins servicis oferix

Atenció especialitzada per a cada persona i cada etapa

La raó de ser de la Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide són les persones afectades per patologies neurològiques i les seues famílies, independentment de la seua edat o circumstàncies personals. Totes elles compartixen la necessitat d'una atenció terapèutica continuada, així com d'un acompanyament pròxim que els ajude a afrontar una nova realitat.

De manera especial, la Fundació atén a:

- Persones ab Dany Cerebral Adquirit (DCA), provocat per lesions cerebrals sobtades que generen seqüeles físiques, cognitives, emocionals i sensorials.
- Persones ab malalties neurodegeneratives, com Alzheimer, Parkinson, Huntington, que són caracteritzades per una pèrdua progressiva de funcions neurològiques.
- Persones ab trastorns del neurodesenrotllament, especialment en la infància, que afecten la comunicació, la interacció social i el desenrotllament global.

Per a donar resposta a estes necessitats, la Fundació estructura la seua labor entorn dels Servicis de Promoció de l'Autonomia Personal, dirigits tant a persones en situació de dependència com a aquelles en risc de patir-la. Estos servicis es personalitzen segons el grau de dependència i l'etapa vital de cada usuari, ab l'objectiu de previndre o reduir limitacions físiques, intel·lectuals, sensorials o mentals.

Dins d'estos servicis es desenrotllen diferents àrees terapèutiques especialitzades: neuropsicologia, fisioteràpia, teràpia ocupacional i logopèdia, orientades a mantindre i millorar les capacitats cognitives i funcionals, afavorint la màxima autonomia possible en la vida diària.

D'atra banda, la Fundació impulsa diversos programes subvencionats que complementen la intervenció terapèutica:

- Programa d'oci i respir familiar, que oferix espais d'oci saludable i adaptat, afavorint el desenrotllament personal i social de les persones usuàries i proporcionant descans a les famílies.
- Programa d'ocupació, amb itineraris personalitzats d'inserció laboral i els suports necessaris per a facilitar l'accés al món laboral.
- Programa de vida independent, centrat en l'entrenament d'activitats de la vida diària i aspectes psicoeducatius per a potenciar l'autonomia personal.
- Programa Saludablement Actiu, dirigit a persones majors de 65 anys, ab tallers d'estimulació cognitiva i manteniment físic, dins d'un enfocament d'envelliment actiu.



A través de tots estos servicis i programes, la Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide treballa cada dia perquè la rehabilitació no siga només un tractament, sinó un camí cap a una vida més autònoma, digna i integrada.

A més, compta ab set centres concertats per la Conselleria de Servicis Socials, Família i Infància, tres Centres d'Atenció Diürna a València, Castelló i Elx, i quatre centres d'Atenció precoç a València, Castelló, Benicarló i Gandia.

SECCIÓ INFANTIL *Aprendre a ajudar als altres*

Algunes persones tenen el cervell danyat, ja siga per un accident, una malaltia o des que van nàixer. Això pot fer que parlen més a poc a poc, es moguen ab cura o necessiten més temps per a recordar coses. Però això no els impedit gaudir, aprendre i jugar com tots.

El més important quan estigues ab ells és la paciència. Parlar a poc a poc, explicar ab claredat i esperar que puguem respondre és una manera de demostrar respecte. Escoltar ab atenció, mirar als ulls i fer preguntes senzilles ajuda a entendre millor el que volen dir.

També és important oferir ajuda quan siga necessària: acompanyar-los en caminar, ajudar-los a escriure o explicar alguna cosa. Però, sobretot, incloure'ls en els jocs i activitats. No importa si tarden un poc més a aprendre les regles, l'essencial és que tots puguem participar i divertir-se.

Ser amable i comprensiu permet que tots se senten valorats. Cada gest compta. Aprendre a tractar als altres ab respecte i carinyo no sols els ajuda a ells, tabé ens ensenya a donar-nos suport i cuidar-nos entre tots.

Com previndre i detectar a temps

Detectar a temps un dany cerebral, una malaltia neurodegenerativa o un trastorn del neurodesenrotllament pot marcar una gran diferència en la vida de la persona afectada i del seu entorn. La detecció precoç permet iniciar teràpies, tractaments i suports abans que sorgisquen majors dificultats, afavorint la recuperació, l'adaptació i la qualitat de vida.

Alguns signes d'alerta poden aparéixer de manera subtil. Per exemple, canvis en la memòria, dificultat per a concentrar-se, problemes per a fer tasques quotidianes que abans es feien sense esforç, alteracions en el llenguatge o la comunicació, problemes d'equilibri o coordinació, i canvis en el comportament o l'estat d'ànim. Encara que estos signes no sempre indiquen un problema greu, és important parar-los atenció i consultar ab professionals especialitzats.



Com més prompte millor s'identifiquen les necessitats específiques de la persona, més possibilitats existixen d'intervindre de manera efectiva. La detecció precoç no sols permet aplicar tractaments mèdics i teràpies de rehabilitació, sinó també dissenyar estratègies educatives, ocupacionals o d'estimulació adequades. A més, ajuda a la família i a l'entorn a comprendre la situació i acompanyar a la persona de forma més efectiva i empàtica.

La prevenció també juga un paper important: mantindre hàbits de vida saludables, estimular la ment amb activitats cognitives, cuidar l'alimentació i l'activitat física, i assistir a revisions mèdiques periòdiques contribueixen a reduir riscos i a afavorir un desenrotllament òptim. Amb atenció, coneixement i acompanyament, és possible detectar problemes a temps i oferir solucions que marquen la diferència.

Consells per a cuidadors

Cuidar d'algú amb dependència pot ser un desafiament intens, però és fonamental recordar que cuidar d'un mateix és igual d'important que cuidar als altres. La labor d'un cuidador requereix atenció física, emocional i cognitiva, i combinar estos aspectes permet oferir un suport de qualitat i sostenible.

Per a protegir la salut física, és important aprendre tècniques segures per a moure o acompanyar a la persona, utilitzar ajudes de suport quan siga necessari i organitzar els espais de manera que es reduïsquen riscos de caigudes o accidents. Mantindre una postura correcta i descansar el cos en moments adequats evita lesions i fatiga.

La salut emocional també mereix atenció. Dedicar temps a descansar, compartir experiències amb altres cuidadors i expressar emocions de manera saludable ajuda a reduir l'estrès i la sensació de sobrecàrrega. Establir límits clars, acceptar ajuda externa i reconèixer els propis assoliments són estratègies que enforteixen la resiliència i eviten l'esgotament emocional.

L'autocura cognitiva és una altra ferramenta clau. Planificar les activitats del dia, establir rutines, mantindre la ment activa amb lectures, jocs, aprenentatge de noves habilitats o activitats creatives, permet que el cuidador conserve claredat, concentració i equilibri mental. Això no sols millora la vida del cuidador, sinó que també beneficia directament a la persona cuidada, perquè un cuidador descansat, motivat i organitzat pot oferir un acompanyament més efectiu i de major qualitat.

Ser cuidador implica responsabilitat i dedicació, però també requereix coneixement, paciència i carinyo. Incorporar hàbits d'autocura i prevenció permet que esta labor es realitze de manera sostenible,

segura i satisfactòria, transformant la cura en un acte de respecte i amor tant cap als altres com cap a un mateix.

L'objectiu de la Fundació

Acompanyar a las familias en cada pas del camí

En la Fundació Juan Ignacio Muñoz Bastide entenem que, quan una persona patix una alteració neurològica, l'impacte no recau només en qui la patix, sinó també en el seu entorn més pròxim. Per això, un dels pilars fonamentals de la nostra labor és ajudar, formar i fer costat a les famílies, acompanyant-les des del primer moment i al llarg de tot el procés.

Treballem per a generar fortalesa, coneixement i confiança, facilitant ferramentes que permeten comprendre la nova situació i afrontar els canvis que es produeixen en la vida diària. A través de l'acompanyament professional, ajudem les famílies a accedir als recursos necessaris per a una rehabilitació adequada, contínua i adaptada a cada persona.

El nostre model d'atenció aposta per un seguiment pròxim i humà, on les famílies no se senten soles i formen part activa del procés de recuperació. Perquè cuidar també implica acompanyar, escoltar i secundar, i perquè una família informada i acompanyada és clau per a millorar la qualitat de vida de les persones afectades.



El Cap Al Cor

La col·laboració entre **la Falla Palleter-Erudit Orellana** i la **Fundación Juan Ignacio Muñoz Bastide** demostra que les falles són molt més que una festa: són una ferramenta per a educar, incloure, visibilitzar i transformar. Quan l'art, la tradició i el compromís social caminen junts, la societat sencera gana.



PRESENTACIÓ ESBOSSOS:

Esbossos amb Ànima: l'Art que dona veu al Dany Cerebral

La presentació dels esbossos fallers d'enguany va tindre un significat especial. La Falla Palleter-Erudit Orellana va visitar les instal·lacions de la Fundación Juan Ignacio Muñoz Bastide per a compartir, al costat dels seus usuaris, un acte carregat d'emoció i simbolisme. Allí, les Falleres Majors i els presidents de la comissió van conèixer de primera mà les experiències de persones que conviuen amb dany cerebral, descobrint així les històries reals que inspiren la falla de 2026.

El disseny de la falla, centrat en la discapacitat i les lesions neurològiques, representa un gest de compromís social i sensibilitat cap a una realitat que moltes vegades roman invisible. La Fundación treballa cada dia per a millorar la qualitat de vida de les persones amb dany cerebral, facilitar la seua inserció sociolaboral i la seua integració educativa, així com oferir acompanyament a les seues famílies. L'elecció d'esta temàtica no sols honra eixe treball, sinó que també el projecta cap a la societat a través del llenguatge universal de l'art.

Durant l'acte, usuaris i fallers van compartir impressions, vivències i reflexions que van enriquir l'experiència de tots. Esta trobada va demostrar que les Falles poden ser un pont entre mons distints, capaços de generar espais d'empatia, visibilitzarien i participació social. Una jornada que reafirma que quan la festa s'unix a la solidaritat, el resultat és sempre transformador.





CONFERENCIA DANY CEREBRAL:

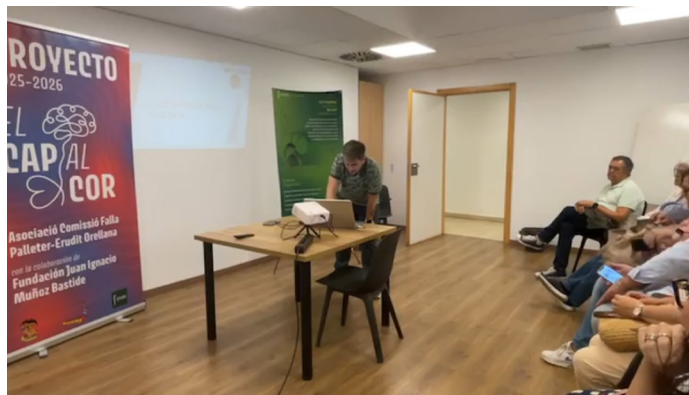
Tecnologia i Esperanza: Conferència sobre Dany Cerebral

La conferència Dany Cerebral, celebrada en la Clínica Guillem de Castro, es va convertir en un dels pilars divulgatius d'esta col·laboració. En ella, professionals de la Fundación van abordar de manera clara i accessible què és el dany cerebral adquirit, quines són les seues causes més freqüents i quines conseqüències pot generar en la vida diària dels qui el patixen.

Es va destacar la importància de la prevenció, la detecció precoç i la necessitat de comptar ab recursos accessibles per a una rehabilitació adequada. Els assistents van poder conèixer, a més, tecnologia avançada utilitzada en els processos de neuror rehabilitació, eines fonamentals per a estimular la recuperació funcional, cognitiva i lingüística de les persones afectades.

Esta activitat enllaça directament ab diversos objectius de la Fundación: desenvolupar projectes educatius dirigits a la comunitat, fer costat a professionals docents per a millorar la integració en l'àmbit escolar, i facilitar l'accés a tractaments especialitzats —especialment per a famílies ab menys recursos— mitjançant ajudes i subvencions.

La conferència va permetre ampliar la mirada, trencar mites i comprendre millor els reptes i necessitats dels qui conviuen ab una lesió neurològica. Un exercici de sensibilització que demostra que la informació és un dels pilars del canvi social.



Falla Palleter-Erudit Orellana

XARRADA CUIDAR AL CUIDADOR:

Cuidar al que Cuida: Taller FISO + NEURO

El rol del cuidador és fonamental i, no obstant això, poques vegades rep l'atenció que mereix. Amb l'objectiu de donar resposta a esta realitat, la Fundación va impartir el taller Cuidat del Cuidador al costat de professionals de Fisioteràpia i Neuropsicologia. L'activitat va oferir estratègies per a evitar lesions físiques, pautes per a protegir la salut emocional i eines d'autocura cognitiva, fonamentals per als qui acompanyen a persones ab dependència.

Es van treballar tècniques pràctiques que els participants van poder aplicar des del primer dia: ergonomia per a mobilitzacions segures, exercicis de descàrrega muscular, rutines senzilles d'atenció plena, així com dinàmiques per a aprendre a gestionar l'estrès i la sobrecàrrega emocional.

Este taller respon directament a un dels objectius essencials de la Fundación: secundar i formar a les famílies, perquè acompanyar a una persona ab dany cerebral requereix fortaleza, coneixement i, sobretot, sentir-se acompanyat. Més enllà del contingut formatiu, la trobada va generar un clima de confiança i suport mutu entre cuidadors, que van trobar un espai on sentir-se escoltats i compresos. Un recordatori que cuidar també implica aprendre a cuidar-se.



Àlbum

Semana del Dany Cerebral

9-13 de Març

Conferències i tallers per a donar visibilitat dels principals objectius de la Fundació. Donar a conèixer l'atenció continuada, personalitzada adaptada. Facilitar-los la vida a ells i als seus familiars, ajudantlos a recuperar al màxim les seues capacitats. I ensenyar com previndre el ictus i les lesions d'origen neurològic o desconegut de trastorns en el neurodesenvolupament.

9/3	12.00H	Inauguració de la semana
	17.30H - 19.00H	Jornada d'Esports Adaptats Activitat dirigida a la delegació infantil de La Falla i als xiquets i xiquetes del barri que vulguen participar. Començarem amb una breu xarrada sobre què és l'esport inclusiu i els beneficis que té per a les persones amb diversitat funcional. Després realitzarem diverses gimcanes i jocs adaptats.
10/3	10.30H - 11.30H	Taller creatiu - Programa de Vida Independent Un grup d'usuaris del programa de Vida Independent de la Fundació, realitzarà un taller utilitzant la carpa, per a crear decoració fallera i col·laborar en la decoració de la carpa de La Falla Palleteer.
	11.00H - 12.30H	Xarxa de sensibilització del Dany Cerebral Adquirit Impartida per la psicòloga del centre de dia junt a dos usuaris.
12/3	10.00H - 11.00H	Jornades de la Tercera Edat Xarrada sobre la cura de persones majors + xarrada de sensibilització sobre Alzheimer, dirigida al públic general.
	11.00H - 12.00H	Esmorzar o xurros amb xocolata amb les persones usuàries i participants de la jornada.
	12.00H - 13.00H	Taller d'estimulació cognitiva i física realitzat pels nostres terapeutes, per a les nostres persones usuàries com per al públic general.
	10.30H - 11.30H	Taller de Sensibilització sobre Salut Mental
12/3	12.00H - 13.00H	Taller experiencial sobre inclusió de persones amb diversitat funcional Ambes activitats dirigides al públic general: gent del barri, de la falla i tota persona interessada.



Ingeni i Gràcia, memòria viva de les falles

José Vicente Marco Albert

President federació Falles Especial Ingeni i Gràcia

Hui voldria convidar-los a fer un chicotet recorregut per l'història i recordar que defensar l'Ingeni i Gràcia en les falles és, en realitat, defensar l'essència més autèntica de nostra festa.

Les Falles, festa del poble valencià, han segut sempre un espill del seu caràcter: irònic, agut, treballador i profundament vital. Cada març el foc renova la celebració i la festa va transformant-se, però darrere de l'espectàcul modern; falles colossals, llums, música, festa nocturna, tecnologia...existix una llarga i rica història. Una història en la que l'ingeni i gràcia han estat presents des de els seus orígens.

Cal recordar les falles d'ahir, aquelles que sorgiren quan la festa era encara més artesanal, més veïnal i més arraïlada a la vida quotidiana de la ciutat. En els seus orígens, les falles no eren cadafals colossals ni projectes de disseny. Eren construccions modestes fetes en fustes velles, trastos inservibles i primigenis ninots. Però, llunt de ser rústiques, estes falles eren autèntiques obres de crítica social: assumts tractats satíricament sobre l'alcalde, el barri, el botiguer tacany, el polític o els vicis coneguts. El poble es vea reflectit en les escenes, i d'esta mirada directa i sincera, en capacitat de retratar els defectes humans en sàtira i tendrea, naix l'humor faller.

A principis del segle XX, l'espontaneïtat desaparegué en favor d'encàrrecs a artistes, que donen nom a una professió única en el món, marcant un punt d'inflexió en l'evolució artística. L'establiment de premis per part de l'Ajuntament i altres entitats culturals transformà la naturalesa dels cadafals festius, proporcionant un estímul decisiu per a la professionalització de la festa.



Esta nova dinàmica conduí al desenvolup de la denominada “falla artística”, caracterizada per la seua monumentalitat i estructuració en varis nivells. El canvi fon tan gran que algunes falles alcançaren dimensions tan espectaculars per a l'època que els tramvies circulaven per baix d'elles. L'ingeni se tornà més elaborat creant-se figures cada vegada més complexes i colorides. No obstant açò, l'essència se manté: cada falla era un periòdic efímer que utilisava ninots i versos satírics.

No existia la distància entre l'artista i el públic; la falla pertanyia a tots perque en ella se contava l'història de tots.

Passada la Guerra Civil, les Falles tornaren a celebrar-se en València. En anys de posguerra la festa vixqué moments difícils degut a les restriccions econòmiques i la censura, pero l'ingeni no desaparegué. Els temes estaven totalment controlats pel règim que no deixava llibertat per a evitar crítiques o polèmiques. Els fallers sortejaren les limitacions en un humor més subtil, en dobles sentits i referències velades. Els artistes, obligats a treballar en escassos materials demostraren una creativitat admirable. Fon una època en la que la gràcia se manifestà tant en lo que era patent com en lo que s'insinuava, i a on la sàtira funcionà com un gest de resistència.

En anys posteriors la festa experimenta una reorganització significativa: se crea la secció Especial de falles instaurant-se ademés el “Premi d'Ingeni i Gràcia”. En 1944 se redacta el primer Reglament Faller, (en estos moments estem immersos en la redacció del nové) per a en l'any següent instaurar oficialment l'Ofrena i realisar la primera “Masclètà” com se coneix hui en dia.

Junt al creiximent econòmic dels anys xixanta i especialment en l'arribada de la democràcia, les falles experimenten un auge sense precedents. Se multipliquen les comissions, augmenten els presuposts, sorgix una estètica més teatral i fantasiosa. La llibertat permetí als artistes expressar-se sense temes prohibits, ya que el primer impacte del canvi polític en les falles fon, sense dubte, la desaparició de la censura. Els esbossos de falles ya no serien censurats i no s'obligava a l'artista a retocar símbols o suprimir ninots.

La festa ha anat creixent, a vegades massa i de manera descontrolada, fruit del món globalisat en el que se trobem, en unes falles que, per ad alguns, son cada vegada més monumentals i manco crítiques, passant a ser per ad atres una “competició” en la que el que innova algo no és premiat i és incompres.

En novembre de 2016 la UNESCO otorgà a la Festa de les Falles la distinció com a Patrimoni Immaterial Cultural de l'Humanitat, i junt ad este nomenament traspasà als fallers l'obligació de mantindre aquells aspectes i mèrits per els que obtingué tal designació. Entre

ells figura, entre atres no manco importants, la creativitat i l'art de les falles i l'utilització en elles de la sàtira i humor per a criticar temes socials actuals. En esta direcció és en la que treballa, i ha treballat des de 2004 la Federació de Falles en Especial Ingeni i Gràcia i la comissió Palleter – Erudit Orellana com a fundadora, aportant el seu granet d'arena per a mantindre, fomentar i defendre l'essència fonamental de les falles; i en la firme intenció de reconèixer i posar en valor a la falla como a l'element central de nostra festa, a l'ingeni i gràcia com a valors inherents d'ella i als artistes fallers com a pilars i protagonistes primordials.

Hui, quan les falles s'han convertit en prodigis tècnics i artístics admirats en tot lo món, no està de més mirar cap arrere, conèixer d'on venim i valorar aquelles atres obres més humils pero brillants en ingen i creativitat.





Semana Fallera 2025





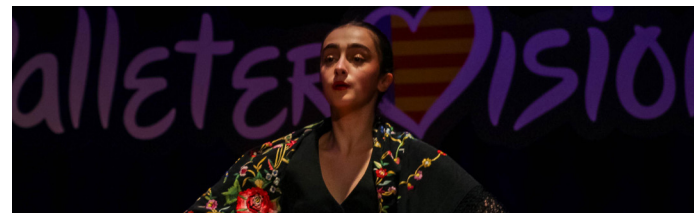
Un any inoblidable

Falles 2026





Palleter  Vision



llibret infantil



Comissió infantil

Esta falla també està formada per xicotetes peces molt inquietes, que ens invadixen amb la seua energia i que somien en poder continuar formant part del gran puzle en el qual fruir tots junts.

Maia Barrachina Le Cuziat
Alberto Bárzena Molina
Hugo Bárzena Molina
Nieves Calvo Pérez
Alvaro Caparrós Cabañero
Martina Caparrós Cabañero
Joana Conejero Pascual
Maya Daniello
Aitana Díaz Martínez
Aurora Dillon Fort
Marc Espinosa Torao
Mario Fernández Guiral
Vega Floro Gallego
Lola Fos Alarcón
Marina Fos Alarcón
Candela Gabriel Grau
Antonio Gallego Vinaixa
María Gallego Vinaixa
Nico García Bayarri
Carla García Bayarri
Claudia García Monleón
Teresa García Monleón
M^a del Mar García-Vilanova Ruiz
Maria Gómez Sánchez
Jorge González Juanes

Sofia Gutierrez Campillos
Violeta Iglesias Asunción
Amaia López Guiral
Nicole Luna Daniello
Sara Machí Penella
Marina Martínez Martínez
Aitana Miriam Molina de Diego
Ana Mora Damiá
Arturo Mora Damiá
Mario Penella Chismol
Alicia Penella Chismol
Jaime Peremarch Grau
Diego Pleguezuelos Ribera
Vera Quiles Antolinos
Mateo Salvador Meana
Alejandro Sánchez Cuenca
Victor Sánchez Cuenca
Anjara Sanchidrián Pardo
Olivia Santamaria Sapena
Lucas Seguí Martínez
Adriana Seguí Martínez
Carlota Valle Félix
Vega Villalba Solaz
Nahia Villalba Solaz

Gonzalo Palau Martínez

President Infantil
2026

Ell ha sigut el que enguany ha decidit representar i guiar a totes eixes peces menudetes allà on va, donar la cara per elles i demostrar quin és el valor del nostre puzle.



Sofía Hurtado Ballesteros

Fallera Major Infantil
2026

La peceta encarregada de
brillar enguany dins de totes les
maravelloses que ens componen.
La millor que ens podia tocar,
plena d'alegria, ilusió i amor per
totes les altres.





Mà a Mà

Falla Infantil 2026

Artista

Miguel Hernández
@miguel_hache

Secció

Octava

La falla infantil representa el valor de la diversitat i la seua intenció és que els més xicotets aprenguen que hi ha caps que funcionen de manera distinta a través d'una mà gegant.

Cada dit de la nostra mà és diferent: un és més alt, un altre més fort, un altre més xicotet. Si tots foren iguals, no podríem agarrar les coses amb la mateixa força ni tocar música. De la mateixa forma, esta mà gegant sosté a cinc amics que pensen i senten de formes úniques.

En cada dit se subjecta una marioneta representant una neurodivergència: trastorn de l'espectre autista, altes capacitats, persones altament sensibles, dislèxia, trastorne dèficit d'atenció.



Miguel Hache

**Il·lustrador i artista plàstic
especialitzat en escultura i falles**

En aquest últim àmbit és on Hache ha obtingut la major part del seu reconeixement, i s'ha convertit en un referent de les categories experimental i infantil, i fins i tot va plantar la falla municipal infantil de València l'any 2018. El seu treball com a il·lustrador i dissenyador gràfic és visible amb freqüència a través de les campanyes de diverses institucions (tant públiques com privades) igual que en multitud de treballs editorials.

La seua creació li ha valgut una llarga llista de premis i reconeixements, tant nacionals com internacionals. Des de 2019 és professor associat d'Escultura a La Universitat Politècnica de València i comissari de l'espai expositiu "Temporada Il·lustrada" dins del Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM).

El seu treball més recent "NADA" ha obert portes en el món de l'experimentació en les falles i ha sigut molt ben acollida pel públic que sent batejada com la baldufa blava. Convertint-se en icona en estes últimes festes del 2025.



Falla Palleter-Erudit Orellana

MÀ A MÀ

M^a Jesús Coves

Un lema abellidor per a contar,
puix tal com està el món en el moment
pareix que siga lo més convenient
parar-nos un poquet per a pensar.

Per separat podem fer poques coses,
millor si tots formem un bon conjunt
aixina un bon treball tindrem a punt
per a fer de l'escola un ram de roses.

Tindrem que treballar als companyers
de forma que arribem a un bon acort;
si som constants, segur que tindrem sort
i serem en l'escola davanters.

Sabem que trobarem dificultats
puix que cada persona és diferent.
Cadascú porta dins un pensament
mes això no nos pot deixar parats.

També podem trobar-nos en algú,
ya siga companyer o companyera,
que semble passejar atra sendera
per la que a penes pot passar ningú.

D'això precisament tracta la falla:
de que mirem a l'atre com germà
puix si de cor li brindem nostra mà
estarem, com a bons, donant la talla.

**Aixina comencem l'explicació.
Atents que del llibret s'alça el teló.**



**Mostra una mà, infantil, per si no ho saps,
portant la peça d'un gran trencacaps.**

Siguen grans o menuts, bonicos, llejos,
tots els chiquets mereixen nostre afecte,
no hem d'apartar a cap d'este projecte
de fer nostra falleta acollidora.
Els més habilidosos o els que mostren
per a fer el treball una torpea,
han de ser acceptats sense perea:
tots caben puix lo bo sempre es millora.

És paregut als dits de nostres mans;
són de distint tamany mes tots servixen
quan agarren les coses o aplaudixen,
siga a l'alçar un got o una cullera
cadascú sap que aporta al moviment
la seua condició particular
i si parem un poc per a pensar
voreu com s'aclarix tot de repent.

I passant esta image de la mà
als diferents chiquets que té l'escola
vorem que pronte un pensament se cola
mostrant-nos que tenim gran varietat,
puix alguns són alegres i fan pinya,
atres queden parats o sense pompa
llancen el baló be, també la trompa
i procuren que mai hi haja cap rinya.

Mes, tal vola trobeu en vostra escola
un un chiquet o chiqueta diferent
que es queda a banda, sempre un poc absent,
com si la classe no fora la d'ell.
Potser haja escoltat un comentari
posant l'accent en com està apartat
o alguna burla puix en esta edat
és fàcil caure en algun desgavell.

**Vaig a explicar-vos com és cada cas
per a que no doneu mai un mal pas.**



I

Un chiquet que juga sol potser precise consol.

Mireu a Pere quan ve
i s'assenta a poc a poc
posant les coses molt be
puix ad ell sempre convé
que tot estiga en són lloc.

Si du fruta en la mochila
seguix un orde establí:
poma el dilluns, no cavila,
banana els dimarts s'estila
i aixina va tot seguit.

També sap que en el dinar
que se porta de sa casa
lletilles ha de menjar
dimecres sense faltar,
dijous, pasta en bona traça.

Seguix un orde payout
de no ser així, s'altera,
ho te tot ben estudiat
i els pares han acordat
fer-ho a la seua manera.

Llapisseres ordenades,
els quaderns sense cap taca,
callat front a les charrades
que li fan els camarades,
alguns intentant fer l'haca.

¿Perqué no juges en tots?
¿Que fas sempre tan callat?
Pareixes un borinot
i te jugues un calbot
¿T'ha menjat la llengua el gat?

Ell no diu ni si ni no
lo que no pot soportar
i el fa perdre la raó
és rebre algun espentó,
llavors es posa a chillar.

I tinc que dir, amiguets,
que sigau pacients en ell;
deixeu-lo estar, tranquilets,
aneu guanyant-lo a poquets
perque porta un gros fardell.

Patix una malaltia
que no coneix molta gent
mes que sabem que hui en dia
l'autisme està ben present
i no és una llepolia.

Va tardar molt en parlar
i sos pares preocupats
se varen aconsellar
d'un mege especialisat
que molt be li va ensenyar.

Ell és molt intel·ligent
i necessita l'ajuda
de l'amistat conseqüent
poc a poc, mai de repent,
integreu-lo en la moguda.

Ha de ser bon companyer
la maldat no té cabuda
en el fondo del seu ser
i si vos feu de voler
l'èxit és cosa sabuda.

**Aixina que oferi-li l'amistat
i per sempre tindreu sa llealtat.**

II

Jaume parla com un tren mes que a voltes no s'entén.

A sovint vos ha fet riure
quan deu llegir en veu alta;
l'enredro no es pot descriure
i no digam res d'escriure
¡la mestra està més que farta!

Puix trabuca les paraules,
se fa roig i s'atabolla
i vosatres fent els maules
ho escampeu en atres aules
i la burla fa bambolla.

A Jaume l'estimació
li baixa a cada moment;
els deures són un muntó
i negre com el carbó
se li antoixa el seu present.

En aspecte de cansat
no té ganes de fer res,
porta els treballs desastrats
i els exàmens han quedat
molt baixos, com és palés.

Calcular li és problemàtic
puix els números confon;
mirant les sumes, estàtic
se queda i sempre es dramàtic
el resultat que propon.

Este chiquet té un problema
que com dislèxia es nomena;
els símptomes són l'esquema
i per remediari el tema
no cal fer una novena.

Ell necessita ensenyança
d'un centre especialisat
que equilibre la balança
i done un poc d'esperança
al ser viure desbocat.

Dependrà més espayet
mes a la fi dependrà
ya que anant al seu passet
progressant poc a poquet
a l'èxit aplegarà.

Com se vorà la millora
podreu ser tots bons amics
puix tindreu com a penyora
un companyer a tota hora
sent de son progrés testics.

**La mà estesa com signe d'amistat
posa pau en el món destrellat.**



III

**Ací tenim atre cas
¡alerta en fer un mal pas!**

Marieta és una chica
bonica com una rosa
que molt be en classe s'explica.

Fa els treballs ràpidament
i estan casi sempre be
ya que és molt intel·ligent.

En lo manual destaca
i montant joguets de Lego
pareix un dispar de traca.

Qualsevol tema l'engancha:
per un temps va ser la cuina
i en casa criaren panxa.

Puix feu galletes, tortades,
coquetes, bunyols, panets
i també pastes salades.

Més tart, l'espai exterior
li despertà l'interés
per a conèixer millor

els planetes, les estreles,
les fases que té la lluna
que nos fa les nits tan belles.

Va botant d'un tema a un atre
buscant als més enterats
per poder en ells debatre.

Lo mal és, que quan se cansa,
s'aborrix molt i llavors
contra els companyers se llança.

A este destorba en el càlcul
quan en els dits s'ajudava,
creant-li més d'un obstàcul.

Ad aquell, meneja el braç
i el dibuix que estava fent
en un instant li'l fa "chas"

O parla en la del costat,
i fa avionets de paper
que per la classe han volat.

Tant se dedica a enredrar
que el professor s'ha cansat
i als pares ha fet cridar.

Com la classe li ve gran
hem decidit que progresse
a un curs que està més avant.

En matèries més pesades
que la facen cavilar
evitant-li fer trastades.

Puix té grans capacitats
anem a donar-li aire
per a ses necessitats.

Un dia a l'eixir de classe
va a nadar, atre a solfeig
i per a que no se'n passe

està deprenent francés,
ballet clàssic i de postres
chinenc ¿algú dona més?

**!Marieta és especial
i que no vos sàpia mal!**



IV

**Per a acabar la contalla
nos queda una recialla.**

Nos contava una aüeleta
en molts anys en les costelles
que des de que era chiqueta
tot li fea cosquerelles.

Si una gosseta perduda
en el carrer se trobava
sempre volia, cabuda,
vore com se l'emportava.

A sa mare la fregia
contant-li totes les penes
que la gosseta patia
fent dramàtiques escenes.

Yo li donaré lleteta
i la trauré a passejar
mare, que és molt chicoteta,
sola no podrà medrar.

I quan la mare se nega
apareix el plor als ulls
i la tristeia l'anega;
llàgrimes en caramull.

Qualsevol cosa li cala:
un pobret en el cantó
que una almoïna li demana
assentat en un cartó.

Mare, de nit tindrà fret,
¿podem donar-li un gavan?
O comprar-li un café en llet,
en el bar nos el faran.

Li agrada molt la llectura
mes cal anar molt en conte
puix sempre troba amargura
segons com acabe el conte.

I si l'història es molt trista
ha de llegir-la plorant
sentint-se protagonista
de tot lo que va passant.

Això m'ha passat a mi
diu la velleta molt trista
sempre veig a tot mal fi
¡inclús anant de turista!

I un jovenet de bon cor
li va aclarir el assumt
Yaya, oblide's ya del plor.
Li ho contaré punt per punt.

No li passa res estrany,
escoltant-la, faig repàs
i veig que vosté patix
ni més ni manco que PAS.

¿I això que vol dir chiquet?
Puix que és altament sensible
i qualsevol malifet
sa tristeia fa possible.

Aixina que no es preocupe
busque lo bo de la vida
i en alegria s'ocupe
de fer el be sense mida.

Mes tinga en conte una cosa
que potser ya l'endevina:
al voltant de cada rosa
sempre trobara una espina.

I no deu abandonar-se
en jamai a la tristeia.
Ya no pot acoquinar-se
busque sempre la bellea.

Vaig a seguir ton consell
i depregau els demés
fem lo que nos ha dit ell
i oblidem-nos de l'excés.

**Tingau en conte, per si es dona el cas
La tristeia excessiva pot ser PAS.**

V

**Ací rematem l'assunt
que ya hem caminat prou llunt.**

Com vos dia a l'inici del llibret
el món en que vivim nos necessita
tots podem prendre part i fer collita
si la bondat nos guia en cada fet.

Del trencacaps del viure tots som part
on cada peça importa en el conjunt
posada cadascuna en el seu punt
puix cap pot ser tractada com descart.

Vorem, tant en l'estudi com el joc,
si anem en els amics o estem en casa
que en positiu pensar mai pot ser massa
sempre hem d'estar disposats al primer toc.

Potser sigam només granets d'arena
que poden poc si van per separat
mes junts constituïm gran quantitat,
la platja de granets se troba plena.

**Acabem el llibret i les contalles
¡ara a passar-ho be que estem en falles!**



Falla Palleter-Erudit Orellana



Agenda fallera infantil

* Tots els horaris son provisionals, es confirmaran a la carpa en festes

22/2 7.00H **Macrodespertà infantil**
16.30H **Crida** - Concentració al casal per anar a Les Torres de Serrans i fruit de la Crida amb la Xaranga Au Cacao.

8/3 14.00H **Dinar de Fallers d'Honor**
17.00H **Bingo musical**

14/3 18.00H **Recollida del ninot infantil**
20.30H **Sopar de la Plantà** ofert per la nostra Fallera Major Infantil, Sofia Hurtado Ballesteros

15/3 10.00H **Xocolate amb xurros**
11.00H **Unflables de esports i macrojocs al carrer**
14.00H **Dinar "all'italiana"**
17.00H **Taller de graffitis**
20.30H **Sopar** ofert pel nostre President Infantil, Gonzalo Palau Martínez

16/3 11.00H **Visita als fallers d'honor del barri**
13.00H **Passacarrer** per la nostra demarcació
14.00H **Aperitiu** a la nostra carpa
16.30H **Recollida de premis**
19.00H **Masterchef**
20.00H **Sopar a la carpa**

17/3 14.30H **Ofrena** Concentració a la carpa
18.00H **Berenar** a la nostra carpa
19.30H **Concurs "Crit Faller i Mascota de Palleterets"**
20.30H **Sopar a la carpa**

18/3 11.00H **Realtitat Virtual**
13.00H **Passacarrer** per la nostra demarcació
14.00H **Aperitiu** a la nostra carpa
18.00H **Got talent / Tu cara me suena** + bunyols amb xocolate
19.30H **Passacarrer de Disfrassos**
20.30H **Sopar a la carpa**
22.30H **Concurs de pirotècnia**

19/3 11.30H **Misa de Sant Josep**
13.00H **Passacarrer** per la nostra demarcació
13.30H **Aperitiu** a la nostra carpa
18.00H **Homenage al Palleter**
20.00H **Cremà Infantil**

A jugar!

Tant s'ha parlat de puzles, que era impossible acabar sense fer un. Per això, agafa les teues tisores, retalla les peces i munta un record d'enguany que guardaràs per a tota la teua vida

Així ha de quedar





Palleter recomana





YOHANA COLLANTE

ÓPTICO - OPTOMETRISTA

Nº de colegiado 28966



Info y reservas: 963 322 510
bocateria.amenoscuarto@gmail.com



C/ Cirilo Amorós, 71 – 3ª, 46004 Valencia

Telf. 963 940 215

administraciones@bufetebonmati.com

administracion@administracionesbonmati.com

Administraciones Bonmatí, S.L. es una sociedad especializada en la gestión de Patrimonios inmobiliarios de particulares, empresas, instituciones y fondos inmobiliarios de inversión colectiva. Propiedad Vertical.

Asimismo, administra edificios en régimen de Comunidad de Propietarios, ofreciendo un servicio profesional, global y con larga experiencia. Propiedad Horizontal.

Papelería y Material de Oficina

Arturo Manuel



desde 1955

Arturo Manuel os desea felices fallas 2026
Empresa familiar valenciana, 71 años formando parte de ti

En nuestro comercio encontrarás dependientes especializados para atenderte y aconsejarte
en secciones como papelería tradicional, mobiliario y material de oficina,
plumas estilográficas, bellas artes, material escolar e infantil y mucho más

Gran Vía Fernando el Católico 29, 46008 - VALENCIA
www.arturomanuelpapeleria.com

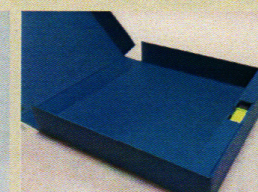
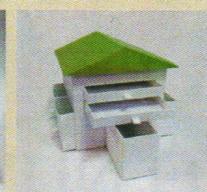
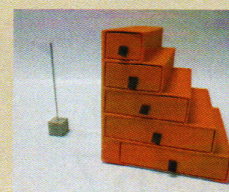


Alvaro Vila

Fàbrica de caixes de cartó

CARTO~ART

ARTESANIA I DISSENY GRÀFIC



Carrer del Pallete, 40 baix esq.
46008 - València
Tlf. 963 85 12 12
carto-art@hotmail.com

Seguix-nos per xarxes socials
→ Instagram: @carto.art
→ Facebook: Carto-Art
O consulta www.carto-art.es



PISOS TURISTICOS

Legalización e ilegalización de pisos turísticos en el Ayuntamiento y Turismo, ponga en valor su piso vacío o tramitamos la ilegalización de un piso molesto de su comunidad con servicio de denuncia a terceros.



ARQUITECTURA TECNICA GESTION DE OBRAS

En tu barrio y de tu barrio, para cualquier tipo de trámite u obra. Con confianza y garantía.



ACTIVIDADES Y SERVICIOS TECNICOS

Todo tipo de actuaciones técnicas: Inspecciones Técnicas de Edificación, licencias de apertura, licencias de obra, ascensores a cota 0, fachadas rehabilitaciones, certificados energéticos...



provisioniste de barcos
majoriste d'alimentació

Picapedrers, 20 - Polígon Industrial Alboraià - 46120 ALBORAIA (València)
Tel. 963676013 - 647546054 - 647546061
provillona@hotmail.com

Angel Guimerá 10.10

669 99 88 66

cesarfos@caatvalencia.es



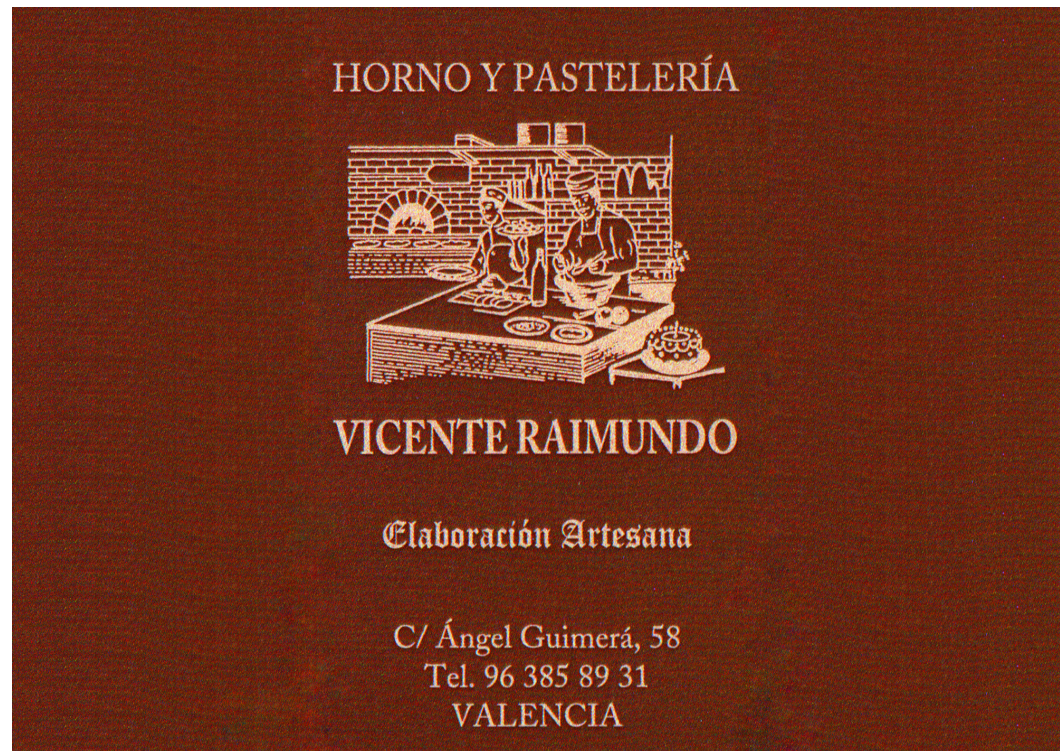
Eugenia Puertes

INDUMENTARISTES

Roba tradicional valenciana
Comunió

Literato Gabriel Miró, 12
Teléfono 96 385 38 59

46008 VALENCIA

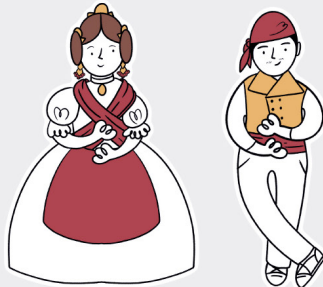


Abierto 12 horas

C/Erudito Orellana, 6 - 46008, Valencia
96 385 74 29



LAS FALLAS COMIENZAN A LATIR...



Y KIOSCO LIMA LIMÓN ESTÁ PRESENTE...



Carrer de l'Erudit Orellana 13, bajo
624 82 63 45 - 621 32 62 38



La Bodeguita de Juan Llorens

Restaurante y terraza. Cocina ininterrumpida todos los días.
Almuerzos entre semana. Martes: puchero valenciano. Viernes: arroz al horno.

C/ Joan Llorenç, 60 | 963 85 01 00






NUEVAS AULAS MONTESSORI

www.cei-laaurora.com
963 84 00 00




Escuela Infantil "La Aurora 3"

C/Erudito Orellana número 8

46008 Valencia

Tel. 963217700





ADMINISTRACIÓN Nº 67

PALOMERO

DESPACHO INTEGRAL DE LOTERÍAS
Y APUESTAS DEL ESTADO



**Loterías y Apuestas
del Estado**

**LOTERÍA NACIONAL • SORTEO DEL JUEVES
“LA CIENMILLONARIA” • QUINIELAS
BONO-LOTO • LOTERÍA PRIMITIVA
EL GORDO DE LA PRIMITIVA
• EUROMILLÓN**

**C/ ÁNGEL GUIMERÀ 42 • VALENCIA
TEL. 96 384 71 47**

**loteriapalomero@gmail.com
club amigo n. 83725**

Artesanos PANADEROS Y PASTELEROS DESDE 1946

M
MIRALLES
HORNO • PASTELERIA

Teléfono: 963846810
C/ Àngel Guimerà, 19 - Bajo
46008 Valencia

By Instituto medico Oviedo

Nabú

MEDICINA ESTÉTICA
CIRUGÍA PLÁSTICA
NUTRICIÓN Y OBESIDAD
DERMATOLOGÍA
ESTÉTICA INTEGRAL
INJERTOS CAPILARES Y DE CEJAS

Gran Vía Fernando el Católico N46
Valencia 663 20 06 64
@nabuestetica



INSTALACIONES

- CLIMATIZACIÓN FRÍO Y CALOR
- MANTENIMIENTO Y REVISIÓN
- ELECTRICIDAD
- FONTANERÍA INTEGRAL



📞 623559488

✉ info@nbmetalsinstalaciones.com



ORSON

Comida peruana y valenciana



Buen Orden, 9 - 46008 Valencia - 96 385 69 59
www.restauranteorson.com



Pastisseria A. Durá



Gran Vía Fernando el Católico, 31 bajo - 46008 Valencia - 963 851 329
pasteleriadura@gmail.com - www.facebook.com/pasteleriadura



PLATTERING

Food & Events
Calle Palleter 67 Bajo

- * Desayunos y almuerzos de Lunes a Viernes desde las 8:00h
- * Local para celebraciones de eventos
- * Servicio de comedor para empresas con reparto diario

655463145 * 651104981

Síguenos en Instagram
@plattering_valencia

Ingrid Nails & Beauty

Tu belleza está en tus uñas

Tel. Cita: 656 374 001 - 960 036 969

Instagram *ingridnails_valencia*

*La imprenta
que no te falla*



REPRO
GRAFÍA BV



CHAPAS



CAMISETAS

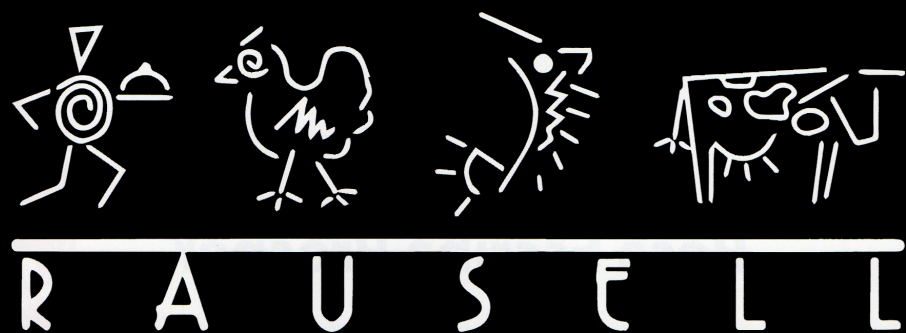
Desde
6'50€



PAÑUELOS

www.reprografiabv.com
info@reprografiabv.com
96 352 24 83 - M. 680 607 771
C/ Castellón nº8 y nº10
Bajo 46004 Valencia

LIENZOS FALLEROS · FOTOS CHULAS · POLARES



Àngel Guimerà 61, 46008 València T. 96 384 31 93



*El taller de Alfonso
Enmarcaciones*

Especialidad en espejos
Pan de oro y plata, lacas, tintes, pátinas...
Fabricación moldura
Restauración
Peanas, vitrinas
Decoración en mueble y sillería

eltallerdealfonsomfp@gmail.com

C/ Erudito Orellana, 14B
46008 VALENCIA

963 840 912
657 968 298
660 325 219

ue **Universidad**
Europea VALENCIA

Pide tu cita
960 11 35 50

Clínica Universitaria Odontológica

Tu salud dental en
las mejores manos

Confía en profesionales expertos:

- Implantología
- Ortodoncia
- Ortodoncia Invisible
- Prótesis dental
- Periodoncia
- Cirugía oral avanzada
- Endodoncia
- Estética dental

Visítanos en:

Calle Palleteer, 19-21, bajo, 46008 - Valencia
Calle Alfambra, 4, 46009 - Valencia



Eli
SAL DE BAYAS
cocinamos por ti...


963 849 504
635 106 018

C/ PALLETER, 44 Bj
46008 VALENCIA

ADRIAN DIAZ
≡ **PELUQUEROS** ≡
Peluquería y Maquillaje



Calle Erudito Orellana 21, Valencia
637041166

Bar Restaurante

**VA
DE
BO**

DESAYUNOS
ALMUERZOS
COMIDAS
CENAS DE TAPEO

Reservas
96 326 06 08

C/ERUDITO ORELLANA,16
46008 VALENCIA

Ludoteca - Cafetería

PILLA - PILLA

Reserva: 960 268 777
662 611 711

C/ ERUDITO ORELLANA 20, BAJO
46008 VALENCIA



Forn Tonet i Roseta

Especialitat en pa caser, bolleria i pasticeria
d'elaboració pròpia i tradicional en productes de
1º qualitat sense conservants ni colorants




Calist III, 23 - 96 385 99 22
Ferràn el Catòlic, 36

46008 València



Cafeteria - Gelateria

Fartons i Productes Artesanals
Gelats Artesans
Orchata "Subies"

CALIXT III, 21
Tel.: 963 85 99 22

Tonet i Roseta

Villaplana

EL DE SIEMPRE



restaurantevillaplana.com
reservas@restaurantevillaplana.com

DR. SANCHIS SIVERA, 24
46008 VALENCIA
Tfno. 963 85 06 13



Tels. 960 061 518
665255 327
C/ Erudito Orellana, 10
46008 Valencia
sameratenea@gmail.com

Libros de texto, escolares, infantiles, novedades...
Fotocopias e impresiones color y B/N
Encuadernaciones - Plastificados
Material escolar - Material de oficina
Tinta y tóner de impresora
Regalos
Mochilas Eastpack
Mochilas Tutto
Legami

Valencia Moon Plateria

Diseños Exclusivos, Reproducciones, Ediciones limitadas y Joyas Personalizadas.
Tienda de joyería especializada en detalles en plata de ley, piedras naturales y semipreciosas

C/ Musico Peydro, nº17 - 46001 - Valencia
Tel. 963 94 29 61



BODEGA VALERO



RESERVAS: 963855678

c/ Palleter, 51. VLC.



**TU 2º PAR
DE LENTES**
de regalo

audio))life



tu centro auditivo
es tu óptica

VISTALIA[®]

Centro Óptico y Auditivo

GRAN VÍA

Gran Vía Fernando el Católico, 5
46008 Valencia 963 84 47 02

- Graduaciones
- Lentes de contacto
- Control de miopía
- Toma de tensión ocular
- Centro auditivo Audiolife

@VISTALIAOPTICAS_OFICIAL



Productos traídos, a diario, de San Sebastián

ángel Guimerá, 54
46008 Valencia
963 381 106



@edetaae

C/Calixto III,8



**ILUSIÓN
FLORISTERIA**

C/ Ángel Guimerá, 11

Tel. 963 853 990

Valencia

www.floresilusion.com



Equipo

Psicología, Pedagogía Terapéutica, Psicopedagogía,
Fisioterapia y Logopedia.

Formación y experiencia en trastornos del
neurodesarrollo, problemas de aprendizaje y problemas
conductuales entre otras áreas necesarias dentro de un
modelo de intervención biopsicosocial.

Dónde estamos

**C\ ERUDITO ORELLANA 17 BAJO
VALENCIA**

963 29 39 39 / 622 858 657

INFORMACION@FUNDACIONNEURONEST.ORG

Centro Acreditado por la
Consellería de Igualdad y
Políticas Inclusivas, para la
PVS Promoción de la
Autonomía y Prevención de
la Dependencia.



El cerebro crece con el uso

neuronest
Diversidad funcional

Bonificaciones
directas:

Familia monoparental
Familia numerosa
Familiares en terapia
Discapacidad
Riesgo de exclusión
social

...



metric
En 2024 estamos
ON FIRE



Ven a conocernos

Innovación tecnológica y digital en tu empresa



ABASTOS - TITO

C/ Buen Orden, 5

C/ Buen Orden, 1

963849480

Gran variedad en tapas y bocadillos

Ambiente agradable

Amplia y soleada terraza abierta todo el año



Esta comissió Palleter - Erudit Orellana ha participat al programa d'ajudes "Sense Barreres" de Caixa Popular pel projecte El Cap al Cor



Esta comissió Palleter - Erudit Orellana ha rebut subvencions de la Regidoria de Falles per a les activitats de les festes falleres 2026



Esta comissió Palleter - Erudit Orellana ha rebut subvencions de la Diputació de València per a les activitats de les festes falleres 2026

