

Falla

# Palleter

Erudit Orellana

Any  
2025

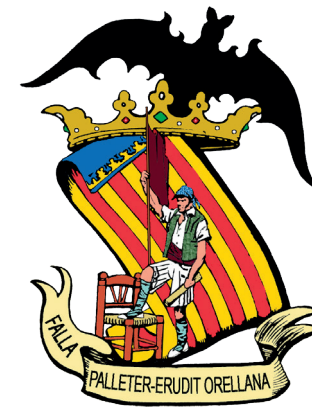


Isabel



---

Libret de la Falla  
**Palleter Erudit Orellana**  
Any 2025



# ÍNDEX

## *Llibret major*

Saluda Presidentas	7
Directiva	9
Comissió	10
Fallera Major	12
Falla Gran	14
Fallers d'Honor	25
Agenda de Falles	26
Articles	28

## *Llibret infantil*

Comissió infantil	50
Fallera Major Infantil	52
Falla Infantil	54
Agenda de Falles	64
Jocs	66

Anunciants	70
Colaboradors	97



Paz Moreno Tur  
Nuria Lloret Romero

# SALUDA

Por segundo año tenemos el privilegio de abrir este llibret como presidentas de la Falla Palleter-Erudit Orellana. Es para nosotras un honor, que hayáis confiado un año más en que podamos dirigir este proyecto que nos une a todos y por el que tanta pasión tenemos.

No ha sido un año fácil. Hemos sufrido un golpe muy duro que ha destrozado a Valencia. No hay valenciano que no lo haya sufrido de cerca o en sus propias carnes, no hay valenciano que no haya sentido ese dolor que tantas familias han vivido.

Empezamos el ejercicio pensando en hacer un proyecto dedicado a las dificultades que tienen que superar las personas con diversidad funcional en su día a día. Sin saber que de alguna manera todos íbamos a atravesar ese sendero por otra causa. Esa falla que se levantará este año en nuestra plaza con el lema “Ruïnes”, nos recuerda que el camino difícil nos puede tocar a cualquiera y ahí entra la empatía y la “germanor” para ayudar a allanarlo.

Pero siempre de lo malo hay que sacar el lado bueno y sin duda ese ha sido la solidaridad. Este valor que es parte y guía en nuestra comisión.

Y esto se demuestra día a día, en el trabajo desinteresado de toda la junta directiva, en el apoyo y participación de la comisión, en la ayuda y disposición de cada fallero al que se le ha pedido, en el buen ambiente vivido en cada uno de los eventos de los que hemos disfrutado juntos, y en todo lo que nos queda por vivir durante estas fallas.

# DIRECTIVA 2025

Si ha habido un máximo exponente del significado de lo que es la Falla Palleter, han sido nuestras Falleras Mayores. Siempre dispuestas a todo, con alegría, entrega y ganas de dar lo mejor de si mismas. Ana es la fiesta, la pólvora, el fuego, la alegría, las ganas de que todo sea inolvidable. Lola es la dulzura , la calma, la responsabilidad, la tradición y el saber estar a pesar de su corta edad. Las dos juntas son todo lo que cualquier comisión desearía como representantes.

Ha sido un placer y un orgullo teneros a nuestro lado este año y estamos seguras de que estas fallas van a ser únicas con vosotras y vuestras familias que han dado el 100% para que todo sea perfecto. Gracias a todos. No podemos olvidarnos de nuestros infantiles. Ellos son el futuro de nuestra falla. Por eso hemos intentado que participen, disfruten y sientan que ellos también son parte importante de nuestra fiesta. Estamos muy orgullosas de ellos y de cómo han colaborado en cada cosa que se les ha pedido. Pequeños, sois muy grandes.

No podemos más que agradeceros a todos vuestra confianza y el permitirnos estar al frente de esta gran comisión.

Os deseamos que disfrutéis estas fiestas para las que con tanto cariño hemos trabajado todos. Que invitéis a vuestros amigos y familiares a vivirlas con nosotros y a hacer grande esta familia fallera.

Como ya os dijimos el año pasado, ha sido para nosotras un honor y un placer estar al servicio de la Falla Palleter- Erudit Orellana

## **Presidentes**

M<sup>a</sup> Paz Moreno Tur  
Nuria Lloret Romero

## **Coordinador Protocolo y Lotero**

Kepa Llona Sanz

## **Coordinadora Presentació i**

### **Activitats Artístiques**

Alba Atenea Juan Lloret

## **Coordinador Llibret y**

### **Comunicacions**

Eloy Giménez Solano

## **Coordinador Festejos**

Alejandro Sahuquillo Moreno

## **Coordinador Logística y Casal**

Jose Vicente Sanja López

## **Tresorereres**

Cristina González Ortín  
M<sup>a</sup> Ángeles Sirera García

## **Delegada d'Infantils**

Eva Penella Ibañez  
Sara Garrido Vilaplana

## **Secretaria Actas**

### **i Delegació Infantils**

Araceli Natividad Molina de Diego

## **Secretaria**

Paula Martínez-Sendra Busutil

## **Delegació de Festejos**

Alejandro González Ortín  
María Sanz Cervera

## **Delegació de Protocol y RRPP**

Encarna Solano Pérez  
Alicia Martín Cortina  
Estrella Martín Cortina  
Aurora Tarrega Pérez  
Fer Pallares Quilez

## **Delegació Esport i Cultura**

Juan González Ortín

## **Delegat de Casal**

Fernando González Gutiérrez

## **Delegada Agrupació**

### **Falles del Botànic**

Estefanía Andreu Juárez

## **Arxiu y Delegat Federació**

### **Ingeni i Gràcia**

Manolo Rodas García

## **Delegat Protecció de Dades**

Omar Valle Moreno

# Comissió

---

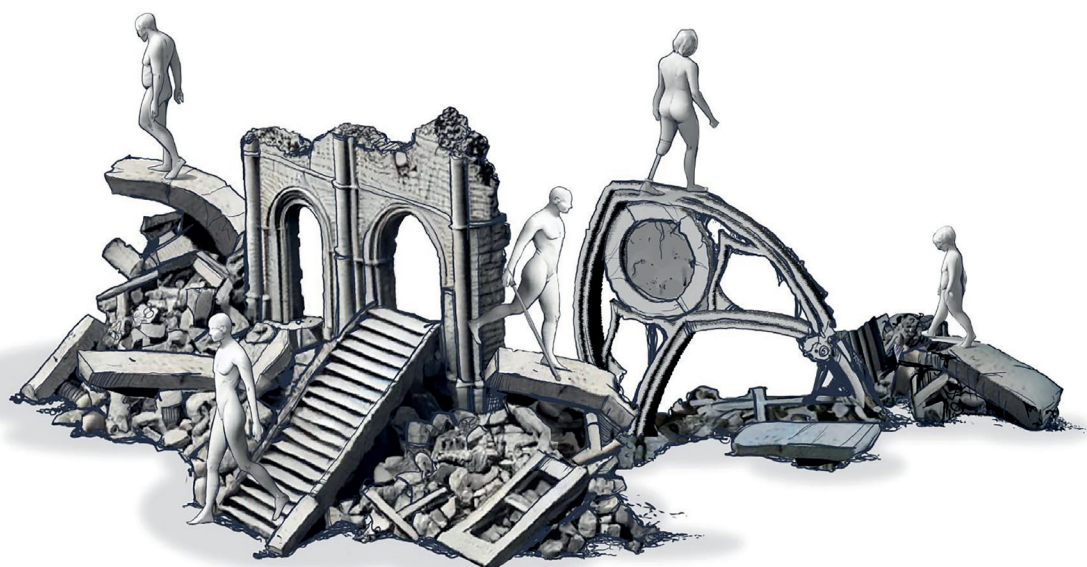
Eva Alcahuz Martín  
Miguel Alcahuz Martín  
Sofía Arnaldos Larrosa  
Salvador Antonio Asunción Tarín  
Vicente Boix Pascual  
Myriam Bujalance Azorín  
Patricia Cabañero Ramírez  
Vicente Calvo Parra  
Amparo Cámara Herrero  
Esperanza Campillos Yagüe  
Enrique Caparrós Rius  
M<sup>a</sup> Amparo Casamayor Villa  
Alejandra Castelló Guillen  
María Chuliá Serra  
Julia Colmenero González  
Urbano Colmenero Navajas  
Francisco Colmenero Navajas  
M<sup>a</sup> Carmen Contreras Pastor  
Marta Cuenca Cuenca  
Virginia de la Cuadra Galera  
Rosa Donis Cortina  
José Luis Espinosa Cervelló  
Alejandra Espinosa Torao  
Sergio Fácila Sales  
Laura Félix Monzó  
Roseta Félix Monzó  
César Fos Raga  
Claudia Frontera Rausell  
David Manuel Gabriel Torres  
Ángel Gallego Contreras  
María Goretti Gallego Contreras  
Tere Gallego Iniesta  
Consuelo García Iborra  
Alejandro García Zanón  
Sara Garrido Vilaplana  
Sara Giménez Colmenero  
Mayte Gimeno Asensi  
Juan Vicente Gimeno Roperó  
Julia González Ballester  
Enrique González de Cárdenas Martínez-Sendra

Alfredo Juan Grau Juan  
Ana Grau Sirera  
Andrea Grau Sirera  
M<sup>a</sup> Victoria Gutiérrez Beltrán  
Isabel Jiménez Carrasco  
Rafa Juan Cloquell  
Jose Julián Lafuente Sánchez  
Ruth Ligorio Moscardó  
Begoña Llona Sanz  
Jorge Machí Gil  
Daniel Macián Coliño  
Mar Macián Miquel  
Salvador Martí Pla  
Carolina Miquel Rubio  
Joan Navarro Crehuá  
Blanca Niembro Montañés  
Sandra Ordoño Peñalver  
Paula Ordoño Peñalver  
Aurora Ortí Bueno  
Gloria Palau Iranzo  
José Ignacio Palau Iranzo  
Nacho Palau Martínez  
Enrique Patón Zayas  
M<sup>a</sup> Elvira Pizá Tudón  
Jose Eduardo Puertes Pérez  
Marta Ródenas Sanz  
Irene Rodríguez Benavente  
Ana Ruedas Magaña  
María Soledad Ruiz Maquilon  
Ignacio Ramón Sáez Genis  
Ignacio José Sáez Ortí  
Pablo Lorenzo Sáez Ortí  
Carla Sahuquillo Moreno  
José Miguel Sahuquillo Nuevalos  
Rosa Sanchidrián Pardo  
Marta Tena Vidal  
Silvia Torao Ogayar  
Aitana Tordera Seva  
María Tur Nalda  
María José Vilaplana Lluch

fallera  
MAJOR  
2025

Ana  
Guiral i Cámara





**RUINES**  
FALLA PALLETET 2025  
CARSI-CHUKY

# falla GRAN 2025

Ruines  
Carsí - Chuky

Secció | A

## "ROUINES"

Paraula que me trobe està composta  
de dos que són de tot excepte bones:  
ruïnes s'endevina en la proposta  
i roïnes, ací sobra resposta,  
per més significats que tu li dones.

Ya que el significat, que és lo que priva,  
deixa poca sendera a l'esperança;  
per molt que la ruïna siga antiga  
i això a conservar-la nos obliga  
sempre un signe serà de malaurança.

Si ara és ruïna lo que fon palau  
serà perque es pergué en un temps passat,  
tindríem que buscar quina és la clau  
d'haver passat sent amo fins a esclau,  
lo que a este moment els ha portat.

I en la vida iabunden tant les coses  
que són roïnes per naturalea!  
que si el teu pensament en elles poses  
cert que no et trobes un camí de roses  
puix te perdràs en punches i malea.

En el món actual les dos tenim:  
ruïnes i roïnes a destall;  
anem a vore si es que conseguim  
sense enredrar-nos en fanc i tarquim  
contar-vos de la falla algun detall.

**iQue no és cosa de poc la faeneta!**  
**iUna roïn ruïna deixar neta!**



## La Falla

**Allò que un dia fon un gran palau  
és ara una ruïna que se cau.**

Formen la falla mig caiguts i a trossos  
lo que fon temps arrere una obra d'art,  
podem imaginar mirant la part  
que queda encara en peu, regne dels gossos,

Com seria acabat de construir:  
un magnífic palau o catedral,  
deixant passar el sol cada cristal  
per les vidreres, prontes a sentir

Tots els colors del l'arc de Sant Martí  
fent dels matisos una simfonia  
quan el sol les traspassa al trenc del dia,  
vencedor de les ombres del destí.

Ara només nos queda un to grisenc,  
un tros d'escala que no va ni ve,  
unes columnes on ningú es deté,  
un arc desvencillat i famolenc.

Un món sense ninguna calitat  
al que nos acostem sense remei  
si no actuem apressa, en bona llei,  
per a que mai se torne realitat.

Per ell transiten cossos sense cara  
com una humanitat que la ha perduda,  
de forma que nos és desconeguda  
i el conjunt queda en una cosa rara.

Puix si el pròxim nos és desconegut  
no tindrem empatia en el seu mal  
i si sa vida se'n va cap avall  
no nos afecta el vore'l abatut.

Nos acostem a tots els personages  
per a dotar-los de color i vida  
i així tractar de conseguir l'eixida  
a un món que va quedant-se en els solages.

Tenim que recobrar el sentiment  
de compartir lo nostre en els demés  
o a la fi trobarem que no som res  
mes que fem que està viu per un moment.

**Anem a penetrar en el detall  
encara que nos coga més que l'all.**

## Primer personage

**Un cego que a les palpes s'encamina nos diu que el món de hui no és cosa fina.**

És un home major el que camina tentant l'acera en el seu bastó blanc, en el gest la tensió s'endevina i no cal que estudies la doctrina per saber que a la fi caurà en el fanc.

Que el carrer està brut, és cosa certa, en bona quantitat de desperdicis, i hi ha que anar en els sentits alerta per a fer des de llunt la descoberta d'allò que pel "perfum" trobes indicis.

El qui veu no ho té tan dificultós mes ves i conta-li-ho a qui no veu, si li ha amollat allí un regal un gos i l'amo no ha fet cas i deixa el tros de caure no me'l salva ni el bon Deu.

De les corfes de fruita, ni parlem, taronja i mandarina fan concurs de corfes escampades, si mirem, les bananes en elles fan extrem per vore quants claudiquen sens recurs.

Que el carrer, si no veus el tros que chafes, potser, més que una via per passar, una pista per on els patinages als viandants els forcen a uns viages que a l'hospital poden fer-los anar.

I ací no acaben les dificultats del qui no veu i vol passar carrer; els cochets van corrent destrellatats i el semàfors no sap si han canviat de roig a vert per a creuar llauger.

Es veritat que, a voltes, hi ha animeta que no ha perdut encara humanitat i dona al qui no veu franca i discreta ajuda per passar l'atra voreta i traure'l sense pena del fregat.

¿No seria possible que en els passos s'escoltara una veu cantant colors i els segons, quan anaren sent escassos, per a que no perderen fins els nassos i els qui no veuen foren sabedors?

Que a tots els que tenim la vista clara açò no nos pareix molt important, mes ad alguns, segons, l'O.N.C.E declara, seria un benefici el que informaraquan podrien passar els caminants.

El món és per a molts, una carrera d'obstàculs, feta en bonys i en esvarons, en nostres mans està fer-la llaugera i als ciutadans que siguen de primera sense dificultats ni distincions.

**O anirem cada dia sent més grisos si de l'humanitat perdem matisos.**



## Segon personage

**Vos contaré l'història d'una escala on els veïns pagaren alcabala.**

Pels anys cinquanta o xixanta en les finques de nivell, s'estilava un aparell donant prestigi l'entrada. En quatre o cinc escalons de catifa revestits, alertaven els sentits de tota la contornada.

Posava de manifest lo important d'aquells veïns, completant sentir-se fins un gerrot en una planta, un porter que preguntava on anaven de visita, o si ya tenien cita mentres l'ascensor cridava.

Anaren passant els anys i el porter eixia car puix li havien de pagar la llum, l'aigua i el segur i en junta ixqué el compromís de prescindir del porter, indemnizat, al carrer i abaratint-se el futur.

Mes vingu eren noves normes: i als caiguts en eixa trampa exigiren una rampa per salvar els escalons. Puix els cochets infantils i els carrets ben carregats del super, eren pesats i anaven a redolons.

Ya que, no tenint porter, carien de tota ajuda, i a soles en la moguda se fa difícil pujar. Així que es posà la rampa comprovant-se als quatre dies que eren poques millories les que podien guanyar.

Mes encara, quan de sobte, un malaït accident se va clavar imponent sobre una jove veïna que, quedant paralisada, cadira de rodes usa i el baixar, les dents li esmussa la rampa tan inclinada.

Nova reunió, protestes, els gastos puguen un fum, l'aigua, neteja, la llum, l'ascensor que se fa vell. I ara nos ix atra norma que la rampa no complix i que llevar-la és precís ajustant-se en temps i forma.

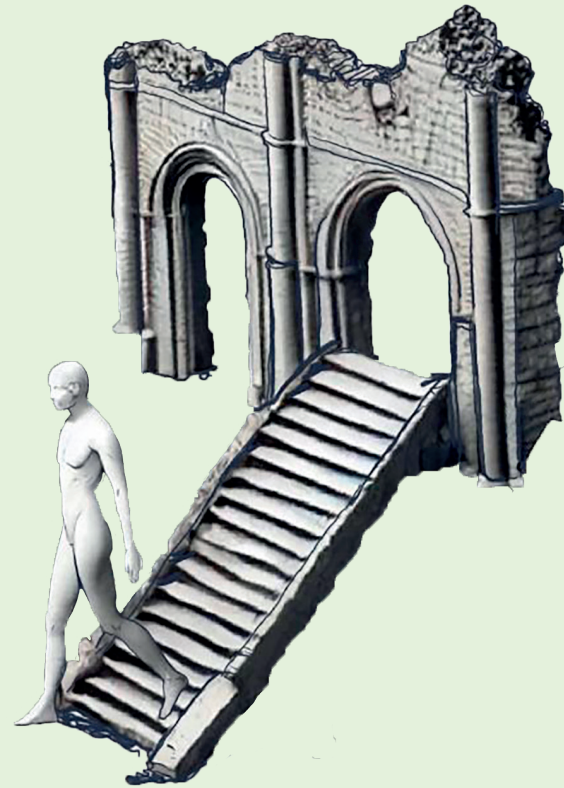
Cal arreglar l'ascensor, baixar a zero la cota i posant cara de sota diu el cost el president; les protestes s'amontonen el presupost és molt car, l'assunt no pareix gens clar i s'escarota la gent.

Mes la jove que precisa  
poder eixir al carrer,  
manifesta el seu parer  
de forma ben contundent.  
Mentres l'obra estiga en peu  
que li paguen un hotel  
i en això posarà un vel  
sobre el mal comportament.

Puix el cap casi s'esclafa  
un dia en el que al baixar  
el carret se li'n va anar  
per la rampa malaïda.  
I a tota velocitat  
per sort pogué estendre els braços,  
i no se feu pols els nassos  
contra la porta d'eixida.

I una velleta que viu  
en el sext pis, ben apressa  
també es dona per entesa  
i reclama lo mateix.  
Si hi ha reforma, l'hostage  
que li paguen els veïns  
¿no volien se tan fins?  
Puix ella igual s'ho mereix.

**I ara en un pleit estan embarcats  
sense ascensor i de diners ipelats!**



## Tercer personage

**Li agradava tant el dolç  
que a la fi va perdre el pols.**

iLa llepolia és tan bona  
que un poquet no pot fer mal!  
De veres que no me sona  
que siga perjudicial.

Això dia Pepiqueta  
menjant-se un pastiç de tro  
quedant-se-li en la boqueta  
un gustet de lo més bo.

A voltes tenia dubtes  
quan li tocava triar  
i a la fi eren les resultes  
que dos solia menjar.

Puix si era bo el de café  
que direm d'aquell de nata  
l'atre de fruita també  
ii que no falte l'orchata!

A banda de fer-se grossa  
molt el sucre li pujà  
i se feu tan embafosa  
que diabètica es tornà.

Ella anava erre que erre  
pegant-li mos al torró  
fins que un dia de decembre  
se sentí mal a muntó.

Hospital, un tractament,  
les punchades d'insulina  
i Pepiqueta pendent  
de vore com se combina

Tot lo que el mege li mana  
en donar-se algun gustet  
puix se li aumenta la gana  
al mirar un pasticet.

iMira que dus mal camí!  
-El seu home li bonega-  
Que va a ser el teu destí  
quedar-te coixa o mig cega.

Ella per un temps evita  
mirar la pasticeria  
puix és vore-la i levita  
de tants com se menjaria.

Fins que un dia qualsevol  
torna a caure en la ratera  
i fent com el qui no vol  
s'endu una tarta sancera.

El resultat tenim ara  
en la falla ben contat:  
ya no balla la tarara  
que una cama li han tallat.

Va caminant en dos closes  
i una pròtesis com cal  
i si un dolç davant li poses  
sa llengua se torna astral.

Puix ya sap com se patix  
al caminar pels carrers  
i a tot el món advertix  
en uns consells ben sincers:

No abuseu de cap menjar  
i sobretot dels pastiços  
perque podeu acabar  
en alguns membres postiços.

I ya sabreu lo que val  
caminar per la ciutat  
si el cos no teniu com cal  
en algun membre apanyat.

**Que si els sans tenen prou dificultats  
que direm dels qui estan un poc minvats.**

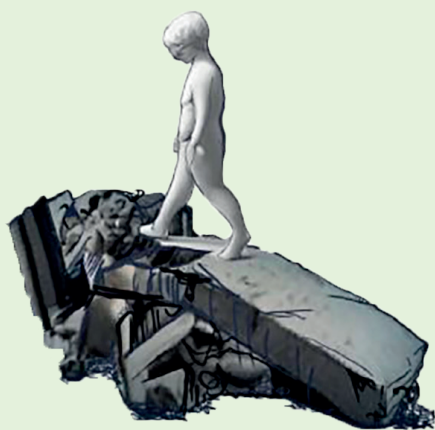
## Quart personage

**No podem acabar trista esta dansa.  
Hi ha que obrir un clavill a l'esperança.**

La falla molt mostrar-nos l'esperança  
que du dins una dòna embarassada  
puix en eixe nou ser és on descansa  
la promesa d'un viure més humà.

És un renaiximent de bons desijos,  
un esperar d'un món que desespera  
de no saber trobar una sendera  
que el faça suficient pels propis mijos.

Avança en lentitut puix el camí  
se mostra entortillat i pedregós,  
el seu estat el fa més fatigós  
mes seguix plantant cara al seu destí.



Quan veja el sol la nova criatura  
procurarà educar-la maternal,  
explicant que cada ser és son igual  
siga el que siga el gènere i natura.

Que hem de posar-nos en el lloc de l'atre  
per a donar-li afecte i amiatat,  
un raig de sol si es troba en soletat,  
terrible mal de hui que hem de combatre.

Els sers que passen al nostre costat  
no poden ser anònims, sense cara,  
fem el propòsit ferm que a partir d'ara:  
el pròxim gojarà d'identitat.

És el desig que enguany mostra la falla:  
per a salvar al món de la ruïna  
deixem l'anonimat, cosa roïna,  
i fem sonar la veu que dins no calla.

**I un dia que esperem no molt lluntà  
a cada ser vivent direm germà.**

## En Conclusió

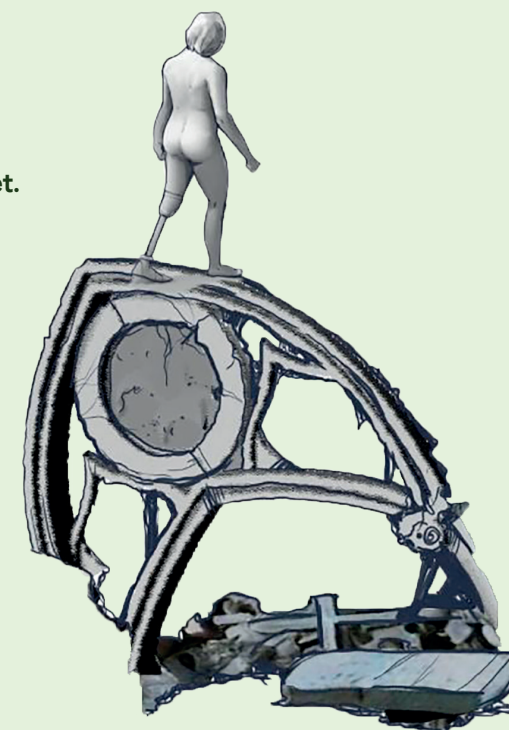
Volem un món alegre on es respecte  
l'identitat i el ser de la persona,  
un món acollidor on se raona  
cada ilusió i cada nou projecte.

Un món segurament no molt perfecte,  
on el voler no vaja per l'androna,  
on se premia al qui val i se perdona  
al qui erra, oblidant el seu defecte.

¿Serà possible un món d'esta manera  
o es quedarem només en l'utopia  
d'un pensament sense realitat?

Si tenim l'esperança per bandera,  
treballant colze a colze, dia a dia,  
ben segur podrem fer-lo realitat.

**Com una realitat seria el fet  
de que el Jurat nos done un bon palet.**



# Fallers d'Honor

## 2024

Fernando Soler  
Santiago Soler  
Isabel Orero  
Pepi Noguera  
Cari Hurtado  
Lola Ibañez  
Jesús Albiach  
Lenguas Vivas (Paco)  
María Damià  
Arturo Mora  
César Fos  
Marcos Seguí  
Isabel Barrachina  
Antonio Giménez  
Daniel Macián  
Paco Colmenero  
Agustín Alcahuz  
Estrella Cortina  
Pilar Serrador

Isabel Mora  
Alicia de Cuba  
Cristina de Fran  
Lolo González  
Raúl Ogalla  
Jose Grau  
M<sup>a</sup> Jesús Coves  
Familia Ferrús  
Consuelo Lopez  
Amparo Iranzo  
Zoe Vidal  
Alexandra Martín  
Urbano Colmenero  
Loterias Palomero  
Arturo Manuel  
Va De Bo  
Tonet y Roseta  
Carmen Gandía  
M<sup>a</sup> José Girod

# AGENDA

## de falles

\*Tots els horaris son provisionals, es confirmaran a la carpa durant les festes.

### 23 febrer

**14.00h** Menjar en el casal

**16.00h** Concentració en el casal per a acodir a les Torres dels Serrans i fruit de la Crida acompanyat de la Xaranga LoRatSonat

### 8 març

**18.30h** Tardeo a la plaça Palleter Falles Festival.

**22.00h** Sopar de sobaquillo i concurs de tortilles

### 9 març

**10.30h** Espectacle de circ amb barra oberta

**14.00h** Dinar homenage als nostres Fallers d'Honor

### 14 març

**23.00h** Nit de ronda en autobús per a vore com porten la Plantà la resta de falles de València

### 15 març

**13.00h** Quint i tapa

**18.00h** Concentració en la carpa per a acodir a replegar el nostre ninot de l'Exposició

**22.00h** Sopar de la Plantà i lliurament de recompenses

**00.00h** Nit de l'Alba

### 16 març

**11.00h** Visita als fallers d'honor del barri

**13.00h** Passacarrer per la nostra demarcació

**14.00h** Aperitiu a la nostra carpa

**22.00h** Nit de "les paelles de Palleter"

### 17 març

**10.30h** Concentració en la carpa per a acodir a replegar els premis conseguits a la Plaça de l'Ajuntament

**13.00h** Passacarrer per la nostra demarcació

**14.00h** Aperitiu a la nostra carpa

**18:00h** Berenar de xurros

**19.00h** Pasacarrer de disfrassos

**22.00h** Sopar a la carpa

### 18 març

**15.00h** Concentració en la carpa per a acodir a l'**OFRENA**

**18.30h** Al tornar de l'ofrena **berenar**

**22.00h** Sopar a la carpa

### 19 març

**11.30h** Concentració en la carpa per a acodir a la missa en honor a **Sant Josep**. En finalisar, passacarrer per la nostra demarcació

**13.30h** Aperitiu a la nostra carpa

**14.30h** Menjar

**18.00h** Nos anirem en passacarrer a les Torres de Quart per a fer el **Homenage al Palleter**

**20.00h** Cremà infantil

**21.00h** Sopar de la Cremà

**22.30h** Cremà

# Una Falla Inclusiva

Entrevista a Nuria Lloret

## ¿Cuál ha sido el papel de la empresa en la creación de esta falla?

El proyecto se ha desarrollado con los artistas falleros, Platero y Carsi, desde la Universidad Politécnica con diferentes profesores y parte de la empresa Metric Salad. La empresa lo que ha hecho es la parte de desarrollo de inteligencia artificial mientras que toda la parte de sonoridad y sensores y equipamiento en las dos fallas para la interacción se ha hecho desde el grupo de investigación de la Universidad Politécnica de Valencia.

## ¿Qué medidas de accesibilidad se han implementado en la falla para que todas las personas puedan disfrutarla?

Las medidas de accesibilidad son por un lado la de quitar todo tipo de elementos que puedan perjudicar en paso libre para las personas que cuenten con alguna discapacidad física y para las personas con déficit visual estará en braille los carteles y también habrá sonoridad para que puedan escuchar de lo que trata la falla.

## ¿Qué desafíos han encontrado al hacer una falla más inclusiva y cómo los han superado?

Hacer una falla inclusiva es bastante complicado ya que realmente las fallas están, normalmente, en zonas en las que hay mucha gente, mucho paso y pensar en que ambas fallas, mayor e infantil puedan interactuar entre ellas, crear un espacio público, como puedes interactuar con el espacio público sin molestar a todas las demás personas que están disfrutando de las propias fallas.

Es muy importante que entendamos que el espacio público es de todos, que debe ser inclusivo, que todos tenemos derecho a disfrutar de las fallas, al igual que cualquiera que tenga alguna diversidad, sea funcional, psicológica, tiene el mismo derecho a disfrutar de las fallas, de lo que significan las fallas, de entenderla y de disfrutar la fiesta por igual.

## ¿Cómo creen que este tipo de iniciativas pueden influir en la sociedad y en la percepción de la diversidad funcional?

En cuanto a cómo puede influir en la sociedad, realmente las fallas son algo que está muy integrado en la sociedad valenciana, entonces dar visibilidad a la diversidad en las fallas significa que mucha gente que no está concienciada con estos temas, pueda informarse y entenderlos mejor. Por lo que creemos que puede ser muy interesante que se visibilice desde la propia falla

## ¿Qué más se podría hacer en el mundo fallero para mejorar la inclusión y accesibilidad?

El mundo fallero debería tener muchísimas más acciones inclusivas porque la diversidad las hay de muchos tipos. Nosotros este año hemos trabajado en la diversidad funcional, pero sabemos que existe la diversidad de género, diversidad LGTBI, de edad, racial. Por lo tanto todas estas diversidades están dentro de nuestra sociedad y los falleros somos diversos, siendo un deber trabajar esta inclusión y conseguir que realmente las fallas fueran un entorno seguro para cualquiera de nosotros, puesto que todos nosotros tenemos algún tipo de diversidad.





# La Diversidad Funcional y la Mediación Comunicativa:

Una Mirada desde mi experiencia

**Mayte Gimeno Asensi**

Hola, soy Mayte Gimeno, una estudiante de mediación comunicativa y persona con discapacidad visual. En este artículo me gustaría hablar sobre la diversidad funcional y cómo esta se relaciona con la mediación comunicativa, en especial con la discapacidad auditiva.

La mediación comunicativa es, en pocas palabras, un proceso que busca facilitar la comunicación entre personas que tienen diferentes formas de entender y expresarse. Un mediador/a es como un puente que conecta a las personas que tienen dificultad para entenderse, asegurando que todos puedan participar y ser escuchados. En un mundo donde se escucha constantemente que vivimos en la era de la comunicación, este papel es esencial.

La diversidad funcional abarca todas las diferencias que tenemos las personas, ya sea en habilidades físicas, sensoriales o cognitivas. Cada uno de nosotros aporta algo único a la sociedad, hablando de la discapacidad auditiva es esencial reconocer que no se trata solo de no poder escuchar. Muchas veces las personas sordas o sordociegas se enfrentan a barreras en la comunicación y accesibilidad que pueden excluirlas en cosas simples de la vida cotidiana. Por eso, es vital que trabajemos para derribar dichas barreras y crear espacios donde todos nos sintamos incluidos.

La accesibilidad es clave en este proceso, esto no solo implica tener rampas o señalización en braille, sino garantizar que la información esté disponible en diferentes formatos, ya sean subtítulos, lengua de signos, tarjetas de comunicación o materiales auditivos. Sin accesibilidad, la verdadera inclusión no puede ocurrir.

Personalmente, tras mis vivencias y estudios este año, he llegado a la conclusión de que vivimos en una sociedad donde predominan las personas oyentes y videntes. Sin embargo, es crucial aumentar las herramientas y recursos para brindar más calidad de vida a las personas con discapacidades.

En resumen, la accesibilidad en la diversidad funcional es un punto de partida y necesitamos esforzarnos por un mundo donde todos tengan oportunidades, la mediación comunicativa es una herramienta que podemos utilizar para fomentar un entorno más inclusivo y respetuoso.

**Sigamos construyendo puentes y creando un futuro donde la comunicación no sea un obstáculo, sino una oportunidad.**

# Adaptarse para enseñar, enseñar para transformar

## Martina Navarro

Mi nombre es Martina Navarro y soy estudiante de doble grado de magisterio primaria+infantil con mención en Educación Especial. Gracias a esta mención he podido participar en prácticas de servicio y aprendizaje cubriendo unas horas de voluntariado en centros y asociaciones que tratan este tipo de discapacidades.



Mis prácticas comprenden, desde el departamento de orientación en algunos colegios como también asociaciones complementarias a la escuela con el fin de mejorar e implementar nuevas metodologías que ayuden en la comprensión del aprendizaje para lograr que sea significativo.



En ellas he podido aprender que la educación inclusiva debe ser flexible, centrada en cada alumno. Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje único, por lo que es muy importante diseñar estrategias que se ajusten a las necesidades de estos. La paciencia, creatividad y empatía son claves para alcanzar el máximo desarrollo posible y marcar la diferencia en la vida de estos alumnos.



Los niños con necesidades educativas especiales presentan gran diversidad de condiciones, entre ellas dificultades cognitivas, trastornos del espectro autista, motor o sensorial, pero cada uno de ellos posee habilidades y talentos únicos que enfrentan desafíos y requieren un apoyo especializado. Algunos de los niños tienen una gran capacidad para las habilidades artísticas, resolución de conflictos de una manera no convencional o gran capacidad de aprendizaje visual.



Además de mostrar una gran capacidad de resiliencia, superación y esfuerzo, puesto que se enfrentan a desafíos diarios que con el apoyo necesario, perseverancia y constancia muchos logran superar o conseguir grandes avances, por lo que es fundamental en este tipo de educación reconocer los pequeños logros en el aprendizaje, pudiendo reforzar y motivar a los estudiantes.



Personalmente esta mención ha sido una experiencia que me ha permitido desarrollar una visión más amplia y humana de la enseñanza. La educación no debe ser uniforme, sino flexible y personalizada, la labor como docente es un papel fundamental para el desarrollo de los alumnos, por lo que debemos brindar una educación de calidad y equitativa, ya que beneficia tanto a los alumnos como profesores

Al valorar la diversidad hacemos único a cada niño, además de concienciar de la necesidad de crear una sociedad más inclusiva, que deje de lado los prejuicios y garantice que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo. Mi reto como docente es inspirar, apoyar y transformar vidas a través de la educación inclusiva.



# Testimonio de la Dana desde el punto de vista del voluntario

Isabel Jiménez Carrasco

Cruzar el puente era como pasar a otra dimensión. Al otro lado, la realidad era otra: calles anegadas de barro, un olor a descomposición que te hacía contener la respiración y un paisaje de devastación que parecía sacado de un escenario de guerra. Basura, muebles podridos, coches apilados en lugares inimaginables. Fuimos sin saber en qué podíamos ayudar, pero según llegamos, nos pusimos a limpiar bajos sin pensarlo dos veces. No había tiempo para reflexionar, actuábamos en automático.

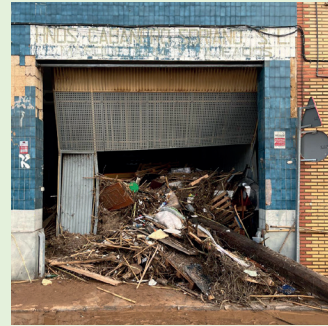
Fui a ayudar el primer día llevándole la contraria a mi familia, porque tenían miedo por las infecciones y lo que pudiera aparecer bajo tanto lodo. Pero algo dentro de mí me decía que tenía que ir y al final me apoyaron. Y allí estábamos, entre el caos, cuando de repente saltó una alerta de prohibición de circular. Nos miramos con incertidumbre, pero al mismo tiempo, la gente de allí nos daba las gracias por haber ido. En ese momento entendí que lo que realmente importaba era la ayuda que pudiéramos ofrecer.

El panorama era desolador. En Catarroja, después de tres días del desastre, éramos las primeras personas a las que esos vecinos veían aparecer. Nos recibieron con los ojos llenos de lágrimas, agradecidos por cualquier gesto, por cualquier ayuda. Y nosotros, con botas improvisadas, mascarilla, bolsas, guantes y todo tipo de utensilios – cubos, palas, escobas – hicimos lo que pudimos.

El barro nos llegaba hasta las rodillas, la suciedad se pegaba a la piel y el olor se metía en los pulmones. Lo ves en la televisión, lo escuchas en la radio, pero hasta que no vas y lo ves en persona, no puedes imaginarlo. Todos los que estábamos, hicimos un parón en nuestras vidas para volcarnos a ayudar a los que más lo necesitaban.

Uno de los momentos más impactantes fue ver los garajes llenos de agua. Un escalofrío me recorrió al pensar qué podría haber ahí dentro, atrapado, oculto bajo la oscuridad y el lodo. En algunos momentos, la desesperación nos invadía porque ya no sabíamos por dónde seguir. Para poder avanzar, hacía falta maquinaria especializada, pero lo que nos daba fuerzas era mirar alrededor y ver a cientos de voluntarios achicando agua, limpiando, repartiendo comida y, sobre todo, dando consuelo.

Al final del día, llegas a casa, te duchas, te sientas en el sofá y piensas: Soy una privilegiada. Y entonces te sientes mal por ello. Pero lo único reconfortante en medio de tanta desgracia era ver cómo todo el pueblo valenciano se había volcado en ayudar. No había distinciones, no importaba de dónde vinieras ni quién fueras, solo el deseo de reconstruir lo que la riada había arrasado. Y no solo Valencia, gente de toda España estaba ansiosa por aportar su grano de arena de cualquier forma: enviando comida, prestando tractores, ofreciendo alojamiento, recogiendo donaciones. Todos ponían lo que podían, porque al final, en las tragedias como esta, queda demostrado que sólo el pueblo salva al pueblo.



# Vint Anys del Camí...

Federació de Falles en Especial Ingeni i Gràcia

El context de bonança econòmica pel qual va transitar la societat espanyola en les acaballes del segle XX i principis del segle XXI, va tindre un notable reflex en l'àmbit de la Festa de les Falles, produint-se un increment en la demografia fallera i la proliferació de comissions de nova creació.

Al mateix temps, el desenrotllament d'una política orientada a la promoció institucional de la nostra Ciutat com a destinació turística, va propiciar iniciatives d'inversió, especialment des del sector immobiliari, des del qual es va aconseguir captar la injecció de capital privat que va multiplicar els pressupostos de les comissions falleres de major rellevància, especialment d'algunes d'elles. Este escenari descrit va resultar el detonant del sorgiment de noves entitats: es va tractar de les denominades federacions de falles, creades per a la defensa d'aquells nous objectius comuns, distints als merament territorials o demarcatus que fins llavors resultaven els únics imaginables per a l'agermanament entre comissions falleres.

Però, paral·lelament a aquell entorn d'opulència que, com és sabut, va vindre en gran manera a esvair-se en l'ulterior context de crisi econòmica, es va produir una iniciativa forjada a l'abric de determinades comissions falleres de menor notorietat, però d'una rellevant significació en la defensa dels valors que, en el seu temps, van encarnar les primeres falles. Així va sorgir la Federació de Falles d'Especial Enginy i Gràcia l'any 2004.

Ramón Lluch Martínez presidia en aquell llavors la Falla Dr. Manuel Candela - Beatriz Tortosa, (comissió que va ser especialment guardonada en premis d'enginy i gràcia), en el seu esforç i dedicació a defensar la falla com a motiu que dona sentit a la nostra Festa, va participar en nombrosos projectes des dels quals es promocionava la labor de creació artística i satírica dels artistes fallers, de major enginy fins i tot quant menors foren els recursos amb què estos comptaven, ja anara per a la construcció de falles grans o infantils. En este entorn va tindre la idea de constituir esta Federació entre diferents comissions que destacaren en esta parcel·la creativa com a clau substantiva de la Falla, perquè pretenia crear una entitat dedicada a l'impuls del vessant sarcàstic com a genuïna i identificadora del denominat "monument faller", en comparació amb una altra mena d'obres efímeres pròpies de la cultura popular.

A més de la indicada comissió es van sumar indubtablement les falles Portal de Valdigna-Salinas, Mossen Sorell-Corona, Ripalda-Beneficència-Sant Ramón, Serrans-Plaça dels Furs, Palleter-Erudite Orellana i Nord-Dr. Zamenhoff, els projectes del qual s'orientaven en idèntica línia creativa, amb resultats tan admirables i icònics que formen part ja de la memòria col·lectiva de la nostra Festa, creant-se la primera junta directiva composta pels fallers de les respectives comissions fundadores: Juan Gómez García, Antonio Más Garrigós, Jesús Peris Llorca, Joaquín Berlanga Pérez, Pedro María Llona Sanz, Jorge Luís Defez





Safón i José Luis Font Barona com a secretari general, a qui es va confiar el projecte posant-lo a les seues mans per a definir el marc jurídic d'objectius i de relació que regiria esta Federació de Falles, sota una estructura i reglamentació que encara perviu hui.



La Federació de Falles d'Enginy i Gràcia es va presentar oficialment davant l'opinió pública al novembre de 2004 en el Palau de Pineda, seu de la Universitat Internacional Menéndez i Pelayo, generant una gran expectació en el col·lectiu faller, atés que es tractava d'un projecte de rellevància sorgit entre comissions modestes, raó per la qual va tindre una extraordinària repercussió mediàtica.

Entre les iniciatives que va promoure la Federació davant la Regidoria de Fires i Festes i el President de Junta Central Fallera, va estar l'equiparació de la dotació econòmica del primer premi d'enginy i gràcia atorgat a les falles amb el tercer premi de secció. Amb això es va consolidar esta gratificació de la corporació municipal en foment del vessant satíric de la falla. També es va demandar, per part de la Federació, l'assistència dels artistes fallers a la denominada "Gala de l'Artista Faller" que obtingueren el 1r premi de Ingeni i Gràcia, sumant-se als quals aconseguiren el 1r premi de secció.



Posat en marxa i transcorreguts els dos primers exercicis de la seua existència, esta Federació, de la qual Lluch va ser el seu President fins a l'any 2017, va organitzar el primer Congrés Internacional d'Enginy i Gràcia. Este es va celebrar en el Centre Cultural "La Petxina", de la Fundació Esportiva Municipal. Va ser tal aquell esdeveniment que va aconseguir asseure en la mateixa taula a artistes fallers de renom que formen part de la Història de les Falles, com Salvador \*Debón, Juan Huertas, Vicente Luna, i José Pascual "Pepet", que van tindre en aquell la seua última trobada i aparició pública, la qual cosa el situa com una fita inoblidable per a la nostra Festa.

Un dels actes emblemàtics de la Federació és la Gala que, des de 2005, organitza cada 28 de desembre per a realitzar el lliurament del "últim premi de l'any": el "Premi I+G", concedit a una comissió i artista després de la visita d'un jurat qualificador a les falles nominades a tal distinció a proposta de la pròpia Federació; així com els "Premis Eugeni" a totes les comissions i artistes, tant majors com infantils, que van obtindre el 1r premi d'Ingeni i Gràcia en el concurs de Falles de València i de Torrent. Des de 2017 s'atorga una altra distinció en esta Gala denominada Premi "L'has clavat", i que està dirigida a aquell artista que, sota uns barems de puntuació propis de la Federació de Falles amb Especial Enginy i Gràcia, haja aconseguit més premis de "Ingeni i gràcia" en l'exercici faller.



De gran acceptació han sigut les diferents edicions de la tertúlia “El Sacabuig” dedicades, cada una d'elles, a l'obra d'un reconegut mestre artista faller de totes les èpoques; així com les xarrades, col·loquis, conferències, concursos de dibuix i redacció infantil, i visites dels nostres infants a tallers fallers organitzades per la Federació el tema de la qual sempre ha girat entorn de la falla com a leitmotiv.

Així mateix, des de l'any 2018, i com a homenatge i reconeixement a la figura del gran impulsor de les falles infantils en el centenari del seu naixement, la Federació de Falles amb Especial Enginy i Gràcia, en la seua constant preocupació i treball per al reconeixement del “Ingeni i gràcia” en les Falles i posada en el valor que li correspon per naturalesa, atorga el “Premi Vicente Ros Belda” al Ninot Infantil dotat de més enginy i gràcia de la Exposició del Ninot. Des d'eixe mateix any se celebra, a principis del mes de març, l'acte de Nominacions al “Premi I+G” entregant-se en el mateix un “palet” acreditatiu a deu comissions proposades.



Al març 2023 es convoca per primera vegada el “Concurs de Ninots al Carrer”, en el qual participen les comissions federades, els quals romanen exposats els dies de la setmana fallera en les nostres demarcacions.

L'any 2024, i donada la gran assistència de comissions i artistes a la Gala del 28 de desembre, derivat de l'augment de nombre de seccions, es va decidir separar el lliurament dels “Premis Eugeni” organitzant un acte dedicat a això el mes d'abril. Al seu torn també es va crear el Premi “L'has clavat” en la modalitat infantil, la distinció de la qual s'entrega per primera vegada en este exercici faller.

Preocupats sempre i treballant per i per al que és l'eix principal de la festa, la Falla, la Federació elabora i presenta davant Junta Central Fallera un complet projecte de modificació del sistema de valoració i lliurament de premis; i actualment col·labora participant en aquells fòrums d'opinió, actes i reunions que per la seua temàtica eminentment dirigida a la Falla se'ns requerix o convida; o fins i tot formant part de jurats per a l'elecció de les Falles Municipals o del concurs de falles. Al desembre de 2023 l'Assemblea de Presidents de Falla aprova la proposta desenrotllada i presentada per la Federació gràcies a la qual s'entregarà per part de J.C.F. una nou premi en la Exposició del Ninot: el “Premi al Ninot en més Ingeni i Gràcia de secció”, tant en les categories majors com infantils.



Al llarg del nostre recorregut la nostra activitat no ha passat desapercibuda i prova d'això són els reconeixements en forma de premis que se'ns han atorgat i entre els quals es troben el “Premi Iniciativa Fresca” de la falla Av. Pérez Galdós - Calixt III (2005), El “Premi Desgarrats” de la falla Sapadors - Vicente Lleó (2006), el “Premi Roure” de la Agrupació de Falles Botànic (2012), el “Premi Pany” de la falla Serrans - Plaça dels Furs (2014), el “Premi Berni” de la falla Marqués de Montortal - Berni i Catalá (2023), el “Premi Flameta Extraordinari” de la falla Plaça Santa Creu (2024) i el “Premi Tabalet” de la falla Santa Maria \*Micaela - Martí l'Humà (2024).

La Presidència passa a les mans de Joaquín Berlanga Pérez en 2017, consolidant el projecte de la Federació fins a aconseguir en l'actualitat el número de vint comissions que hui la integren i que per orde d'antiguitat són: Portal de Valldigna - Salinas; Serrans - Plaça dels Furs; Palleter - Erudit Orellana; Nord - Dr. Zamenhoff; Cadis - Capellà Femenia - Puerto Rico; Santa Maria Micaela - Martí l'Humà; Sapadors - Vicente Lleó; Fra Pedro Vives - Bilbao - Maximiliano Thous;

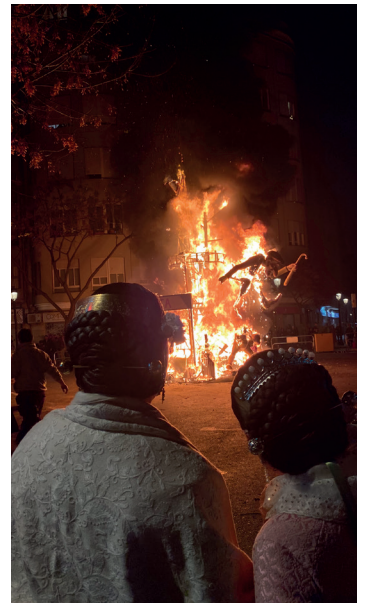
Bolsería - Tros Alt; Corretgeria - Bany dels Pavesos; Dr. Sanchis Bergón - Túria; Cronista Vicent Beguer i Esteve (Torrent); Sant Ignasi de Loyola - Jesús i María; Andrés Piles Ibars - Salvador Tuset; Sant Vicent de Paül - Diputada Clara Campoamor; Sant Vicent - Periodista Azzati; Marqués de Montortal - Berni i Catalá; Plaza de Santa Cruz; Joaquín Costa - Conde Altea i Sagunt - Sant Antoni - Padre Urbano; la qual cosa comporta un elevat percentatge del cens faller.

Vint anys de vida contempen a la nostra Federació mantenint, tal com resa el nostre manifest fundacional “una anomenada al món faller per a defensar l'esperit de sàtira, de crítica social que la nostra festa no pot perdre”. Un camí recorregut gràcies a les comissions integrants, a les seues falleres i fallers, i a una idea comuna: “Sempre Falla”.

Federació de Falles en Especial Ingeni i Gràcia

# Setmana de Falles

2024



# Un xicotet record d'aquest any meravellós Falles 2025







# Comissió IFANTIL

Maia Barrachina Le Cuziat  
Alberto Bárzena Molina  
Hugo Bárzena Molina  
África Campillos Enguix  
Álvaro Caparrós Cabañero  
Martina Caparrós Cabañero  
Aitana Díaz Martínez  
Alejandra Escrivá Barbas  
Julia Escrivá Barbas  
Marc Espinosa Torao  
Salomé Falla Montes  
Mario Fernández Guiral  
Marina Fos Marcón  
Nico García Bayarri  
Carla García Bayarri  
Vera García García  
M<sup>a</sup> del Mar García-Vilanova Ruiz  
Jorge González Juanes

Sofia Gutierrez Campillos  
Sofia Hurtado Ballesteros  
Violeta Iglesias Asunción  
Daniel Lafuente Ligorio  
Amaia López Guiral  
Sara Machí Penella  
Hector Machí Penella  
Marina Martínez Martínez  
Aitana Míriam Molina de Diego  
Ana Mora Damiá  
Arturo Mora Damiá  
Gonzalo Palau Martínez  
Mario Penella Chismol  
Alicia Penella Chismol  
Diego Pleguezuelos Ribera  
Lola Sahuquillo Moreno  
Mateo Salvador Meana  
Alejandro Sánchez Cuenca  
Victor Sánchez Cuenca  
Anjara Sanchidrian Pardo  
Lucas Seguí Martínez  
Adriana Seguí Martínez

## Babyboom de Palleter

Aquest any hem pogut veure com les que eren les nostres xiquetes s'han fet unos dones i han decidit ampliar la seua família però també la de la nostra falla.

Candela Gabriel Grau



Vega Floro Gallego



Jaime Peremach Grau



Carlota Valle Félix



Olivia Santamaria Sapena



fallera  
MAJOR  
infantil  
2025

Lola  
Fos i Alarcón



FALLA PALLETES ERUDIT ORELLANA

# TOTS JUGUEM



ARTISTA  
JOSE LUIS PLATERO COSI  
KORTXYZ

# falla INFANTIL 2025

Tots Juguem  
Jose Luis Platero Cosi  
KorteXYZ

Secció II

## TOTS JUGUEM

¡Veniu tots i fem un rogle  
que tenim màgia a muntons!  
Apressa i sense espentons  
que tots anem a jugar.  
Puix si rodeu nostra falla  
en lo bonica que es planta  
voreu que hi han jocs a manta  
i més que anem a inventar.

Ya que sempre guanya un joc:  
el de l'imaginació  
que una caixa de cartó  
pot transformar en un carro  
rodant-lo fins el cantó,  
o creure-la un avió  
i formar un gran cotarro.

Viajar a les estreles  
fent la nau en tres cadires,  
si en ulls adequats les mires  
Deu sap on te portara.  
Tal volta a un atre planeta  
distint en naturalea  
on no existix la perea  
i tot lo bo està a la mà.

No te dic lo que podries  
inventar en la granera,  
potser cavall de carrera  
que aplega sempre el primer.  
O jugar com Harry Potter  
a lloms de l'últim model,  
pujant o baixant del cel  
guanyant el partit sancer.

Mes... m'estic anant als núvols  
i cal explicar la falla  
aixina que a la contalla  
anem sense més retràs.  
Que no vullc que del llibret  
pergau de llegir les ganes  
si me'n vaig per les andanes  
que puc donar un mal pas.

**I a jugar que és lo important  
si la falla anem contant.**



## La Falla

**Una gran caixa màgica nos mostra  
en la que una gran mà poder demostra.**

Mireu la mà, té oberts els seus cinc dits  
en un gest per demés acollidor,  
un desig de jugar en germanor  
on cada joc puga ser compartit.

Cada dit d'un color perque les races  
són per al Creador totes igual;  
no és el color de pell sino el fer mal  
lo que nos fa distints en nostres passes.

Aixina que en la falla, per supost,  
tots els chiquets del món tenen cabuda  
i en ells anem a fer la gran moguda  
(sempre que nos arribe el presupost).

Vingau vestits en roba "de batalla"  
vullc dir de la que mai importa l'embrutar  
puix que tan sol se tracta de jugar  
i divertir-nos tota la chicalla.

¿Estem tots preparats? Puix comencem  
a vore que nos dona la mà oberta  
contarem fins a tres i esteu alerta!  
A tocar el dit gros al punt anem.

**Puix és el de més gran envergadura  
mes que no tinga esvelta la figura.**

## El Dit Gros

**En aspecte molt normal  
crec que és prou tradicional.**

Una volta l'hem tocat  
s'obri un costat de la caixa  
i com en una rebaixa  
muntó de jocs ha amollat.  
Mireu tots els que hem contat:  
birles, parchís, tres en ralla,  
pic i pala, joc d'escala,  
perindola o també chapes  
i de pagar no t'escapes  
si la pilota te falla.

La nina hem de passejar,  
berenar en les amigues  
en tassetes menudiues  
que després cal netejar.  
il no para de plorar!  
-te diu la del teu costat-  
iBo, per fi s'ha consolat!  
i podré un poc descansar.  
Ara ¿A que voleu jugar?  
Anem a conte contat.

Una comença el relat  
interrompent-lo de pronte  
i té que seguir el conte  
la que qui mana ha triat.  
Potser ben desgavellat  
lo que invente la segon  
puix sense més quan ni com  
deu continuar l'història  
i no cal tindre memòria,  
sols inventar en aplom.

Tant se riuen les chiquetes  
que ells han parat de jugar  
i volen averiguar  
que les té tan desinquetes;  
estan que se fan miquetes  
al vore com ha acabat  
el conte sense trellat  
en el que el protagoniste  
passà de ser un artiste  
a cotorra del mercat.

iAnem a jugar tots junts!  
iPuix, hale fem un gran rogle  
que no nos guanyen als punts!  
Ara farem dos conjunts  
jugant sense més espera  
a l'ama carabassera  
o a endivinar, sol pels gests,  
mateix que si foren tests  
lo escrit en la llapissera

que es troba ben amagat  
per a que ningú ho conega  
i siga neta la brega  
si el jugador ha encertat.  
Mes si lo escrit ha fallat  
caldrà que pague penyora  
i faça sense demora  
lo que li manen els atres,  
encara que alguns pillastres  
el tinguen dret mija hora.

**El segon dit tocarem  
ell nos dirà a que juem.**



## El Dit Índex

**Índex o senyalador  
¿que propondrà este senyor?**

Com és un dit que senyala  
lo que està be o està mal  
nos ensenya puntual  
tots els jocs que són deport  
que cal per jugar ser fort  
i al mateix temps ser lleal.

Fútbol, bàsquet, natació,  
fer carreres a muntó  
la Volta a Peu preparant,  
entrenar en patinaje  
o, si te'n vas de viage,  
passar-ho molt be esquiant.

Judo, fer gimnàsia en ritme,  
practicar el alpinisme  
sempre en un bon professor  
i si lo teu és la mar  
pots dependre a navegar  
un deport de lo millor.



El rugby per als més forts  
que per jugar fent-se els sorts  
no temen els espentons  
al mantindre la pilota  
i se llancen de cabota  
en tal de ser campeons.

En tots als que te dediques  
hi han equips formats per chiques  
(en el rugby crec que no)  
Mes si mires els demés  
voràs que en tres i no res  
els han guanyat de manró.

I ací entrem en nostre joc  
que hem deixat en últim lloc  
per ser el més important:  
la pilota valenciana  
que els carrers nos engalana  
i un gran camí va guanyant.

Puix ensenyant-se en l'escola  
dels menuts ben dins se cola  
com a deport nacional  
i florixen els equips  
tant de chiques com de chics  
a escala internacional.

**I juant, que és lo important  
nostra falla anem contant.**

## El Dit Miger

**El dit miger és central i té un gest universal.**

Com no nos cap en la falla un significat d'insult li deixem a algun adult que ací faça punt i ralla.

Puix per ser el dit central deu de ser equilibrat i oferir-nos en trelat alguns dels jocs més cabals.

Podem jugar per parelles o quatre si és el parchís, també la oca te enchís i és un joc "de campanelles".

En ell devem evitar caure al pou o en la presó puix perdrem la progressió per tornar a començar.

El joc d'escacs o les dames són també per a pensar i deprenent a jugar deixarem quietes les cames

per donar-li a la perola a vore qui mata el rei en tauler i en bona llei. Este és un joc que me "mola".

Naixqué per terres d'orient, els àraps nos el portaren i el que tots aquells jugaren era en regles diferents.

El modern fon més tardà; era un joc de la noblea que espantava la perea i els obligava a pensar.

I ací vos vullc relatar que devem estar contents: el més antic document que tracta de com jugar

és valencià i es constata que en el XV fon escrit, un poema molt polit i en ell el joc se retrata.

Té per nom Scachs d'amor i seguiren el contar Vinyoles i Fenollar del joc recopiladors.

**I passem al dit següent no se nos canse la gent.**



## El Dit Anular

**Nos demostra compromís si en ell un anell lluïx.**

Diuen que és equilibrat se mostra ben adornat i ajuda a tots els demés per això li hem demanat que nos mostre un joc de pes.

I pense, per a inventar i dalt dels núvols volar ¿que hi ha millor que llegir? Podem nostra ment obrir en un llibre al destapar.

Siga històric o inventat. en més o manco trelat donarà satisfacció i en acabant, la ficció, podrem fer-la realitat.

Buscar un arca perduda seria bona moguda, o la illa del tesor, puix valdria més que l'or si tot el grup presta ajuda.

Adinsar-se en el desert i caure en el desconcert de trobar-se de repent en una tomba imponent d'un oríge encara incert.

Els llibres són companyers que al llegir-los, els primers, vos donaran material, de nous jocs imés d'un quintal! fent-vos senyors o escuders.

Se pot anar per mig d'ells sense canviar aparells a l'època migeval, cap a l'espai sideral, fer-se jóvens o més vells.

Aixina que de la plei no nos queda atre remei que oblidar-nos este dia és millor la companyia dels amics de bona llei.

Nos cal escollir els jocs per que estiguen plens els llocs i en ells tinguen tots cabuda; de la falla en la moguda solts no poden quedar flocs.

**Que ací tots som iguals està tan clar com les ones que juguen en la mar.**



## El Dit Gorri

**És el més chicotet i en ell acaba la màgia que la falla relatava.**

Com és el menut demana  
que nos parem un ratet  
i descansem un poquet  
ique ya està be de jarana!

A més se sent una veu  
que cridant clara i serena  
diu que hui tenim berena  
lo que tot el grup se creu.

Deixant la falla i la plaça  
se n'anem cap al casal  
isegur que no està gens mal  
la taula té bona traça!

Tenim de salat i dolç  
papes, entrepans, i kikos,  
refrescs variats i en un trico  
ve chocolate en bunyols.

Forces devem reparar  
i una volta descansats  
als chiquets del veïnat  
també podem convidar.

Puix jugar junts agermana,  
es la nostra pretensió  
que entre tots formem muntó  
d'amics conforme Deu mana.

**Els dits ya s'han acabat  
i ha falla havem contat.**



## Juguem

Juguem: Eixe ha segut el nostre lema  
que en els jocs infantils està el demà  
encara que nos sembla un poc lluntà  
no podem descuidar-nos en el tema.

Vore als menuts jugar és un poema  
i si quan paren se donen la mà  
tindran, a més d'amics, atre germà  
per a ajudar-se en qualsevol problema.

Cuidem nostres chiquets, fem-los sentir  
que tots ells són iguals, no hi ha color,  
ni raça ni un idioma que els separe.

Són molts cors que a la par poden glatir,  
amics en l'alegria i el dolor  
i són fills de la terra, nostra mare.

**I ara que el joc s'ha acabat  
té la paraula el Jurat.**



# AGENDA

## infantil

### de falles

\*Tots els horaris son provisionals, es confirmaran a la carpa durant les festes.

## 23 febrer

**16.00h** Concentració en el casal per a acodir a les Torres dels Serrans i fruit de la Crida acompanyat de la Xaranga LoRatSonat

## 9 març

**10.00h** Taller i espectacle circense

**14.00h** Dinar de Fallers d'Honor

## 14 març

**18.00h** Recollida del Ninot infantil

**20.00h** Sopar de la plantà oferit per la nostra Fallera Major Infantil, Lola Fos i Alarcón

## 15 març

**10.30h** Taller de ceràmica

**11.30h** Esmorçaret

**12.00h** Replegà pel barri als faller d'Honor i comercis

**18.30h** Espectacle de magia patrocinat per **Lengua Vivas**

**20.00h** Sopar a la carpa

## 16 març

**10.30h** Taller de disfraços, on confeccionarem el nostre disfraq

**13.00h** Passacarrer per la nostra demarcació

**16.00h\*** Concentració a la carpa per a acodir a replegar els premis conseguits a la Plaça de l'Ajuntament

**20.00h** Sopar a la carpa

## 17 març

**11.00h** Casetes medievals

**13.00h** Passacarrer per la nostra demarcació

**17.30h** Realitat virtual i Videojocs a la carpa

**19:30h** Pasacarrer de disfrossos pero la nostra demarcació

**20.00h** Sopar a la carpa

**21.00h** Concurs de pirotècnia

## 18 març

**15.00h** Concentració en la carpa per a acodir a l'**OFRENA**

**18.30h** Al tornar de l'ofrena **berenar**

**20.00h** Sopar a la carpa

**21.00h** Espectacle pirotècnic oferit pels guanyador del concurs

## 19 març

**11.30h** Concentració en la carpa per a acodir a la missa en honor a **Sant Josep**.

**13.00h** Passacarrer al finalisar la misa per la nostra demarcació

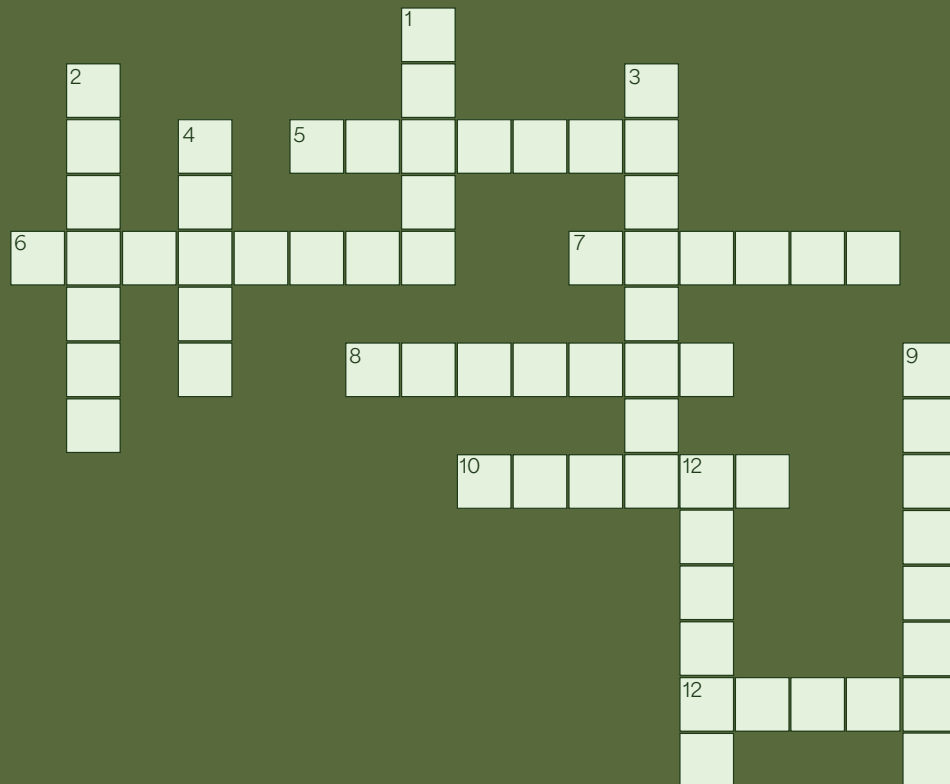
**13.30h** Aperitiu a la nostra carpa

**18.00h** Nos anirem en passacarrer a les Torres de Quart per a fer el **Homenage al Palleter**

**20.00h** Cremà infantil

# JOCS infantils

Trau els teu llapiç i ompli aquest  
crucigrama de les Falles



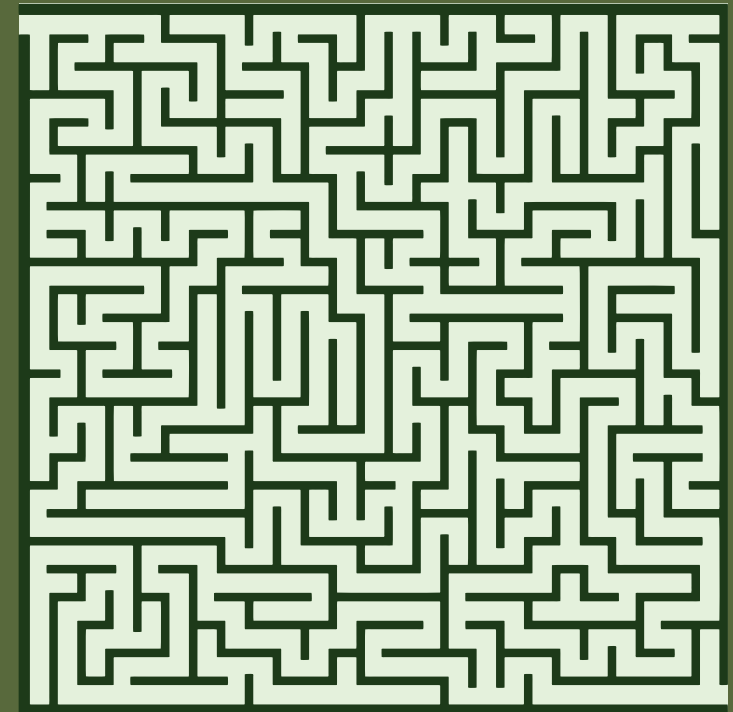
## Horizontals

5. Complement que es posen les falleres al cap
6. Ciutat on es celebren les falles principalment
7. Acció de muntar les falles als carrers de la ciutat
8. Petard que gasten el chiquets més menut
10. Dolç que es menja amb xocolate
12. Figura de cartó i plàstic que forma els monuments

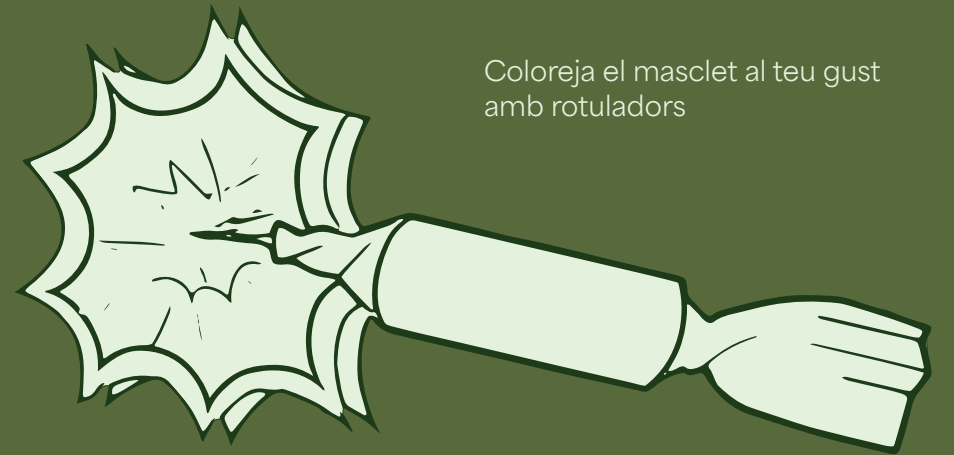
## Verticals

1. Acte que dona la benvinguda a les Falles
2. Indumentària que cobreix el cap dels homens
3. Nom de la millor falla del món
4. Últim acte de les Falles
9. Espectacle pirotècnic que es celebra diàriament a les Falles
11. Processó en la que se porten flors a la Verge dels Desamparats

Ajuda a la fallera a trobar al seu  
faller per anar al passacarrer



Coloreja el masclet al teu gust  
amb rotuladors



Espai per a les  
**Dedicatòries**  
dels teus amics

**PALLETER**  
Recomana



**ESTAS FALLAS, LA MEJOR TERRAZA PARA VER EL CASTILLO**

**EL KIOSKO®**

Ven a EL KIOSKO Alameda a disfrutar de nuestra auténtica #Nicefood. Te esperamos en un espacio gastronómico acogedor, donde cada detalle cuenta, con las mejores vistas de los castillos de fallas

Nos encontramos en Passeig de l'Albereda, 46, Info y reservas al 960 43 79 59  
También estamos en Av. de las Cortes Valencianas, 26 y en [elkiosko.es](http://elkiosko.es)




**88gafas**  
Óptica

Exámenes visuales  
Optometría pediátrica  
Lentes de contacto  
Terapia Visual

[ochentayochogafas@outlook.com](mailto:ochentayochogafas@outlook.com)  
Tfnos.: 625611137 - 960216451  
Calixto III, 19 - 46008 Valencia



Papelería y Material de Oficina

Arturo Manuel

desde 1955

Arturo Manuel os desea felices fallas 2025  
Empresa familiar valenciana, 70 años formando parte de ti

En nuestro comercio encontrarás dependientes especializados para atenderte y aconsejarte en secciones como papelería tradicional, mobiliario y material de oficina, plumas estilográficas, bellas artes, material escolar e infantil y mucho más

Gran Vía Fernando el Católico 29, 46008 - VALENCIA  
www.arturomanuelpapeleria.com

BODEGA VALERO



RESERVAS: 963855678 c/ Palleteer, 5i VLC.



### PISOS TURISTICOS

Legalización e ilegalización de pisos turísticos en el Ayuntamiento y Turismo, ponga en valor su piso vacío o tramitamos la ilegalización de un piso molesto de su comunidad con servicio de denuncia a terceros.



### ARQUITECTURA TECNICA

#### GESTION DE OBRAS

En tu barrio y de tu barrio, para cualquier tipo de trámite u obra. Con confianza y garantía.



### ACTIVIDADES Y SERVICIOS TECNICOS

Todo tipo de actuaciones técnicas: Inspecciones Técnicas de Edificación, licencias de apertura, licencias de obra, ascensores a cota 0, fachadas rehabilitaciones, certificados energéticos....

Angel Guimerá 10.10

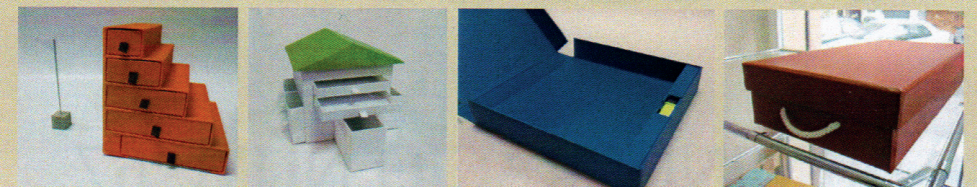
669 99 88 66

cesarfos@caatvalencia.es



Alvaro Vila  
Fàbrica de caixes de cartó

CARTO~ART  
ARTESANIA I DISSENY GRÀFIC



Carrer del Palleteer, 40 baix esq.  
46008 - València  
Tlf. 963 85 12 12  
carto-art@hotmail.com

Seguix-nos per xarxes socials  
→ Instagram: @carto.art  
→ Facebook: Carto-Art  
O consulta www.carto-art.es



## El taller de Alfonso Enmarcaciones

Especialidad en espejos  
Pan de oro y plata, lacas, tintes, pátinas...  
Fabricación moldura  
Restauración  
Peanas, vitrinas  
Decoración en mueble y sillería

eltallerdealfonsomfp@gmail.com

C/ Erudito Orellana, 14B  
46008 VALENCIA

963 840 912  
657 968 298  
660 325 219

SESENTA Y DOS AÑOS DE

CENTRO DE FORMACIÓN

**EDETA**



CALIDAD Y PRESTIGIO

C/ Calixto III, 8 VALENCIA

TELF. 963856415

 edetaautoescuela



provisioniste de barcos  
majoriste d'alimentació

ELEUTERIO  
**LLONA**  
MENCHACA s.d.

Picapedrers, 20 - Polígon Industrial Alboraiá - 46120 ALBORAIÁ (València)  
Tel. 963676013 - 647546054 - 647546061  
provillona@hotmail.com



**FARMACIA**

Ldo. Víctor Ortega Salvador

Abierto 12 horas

C/Erudito Orellana, 6 - 46008, Valencia  
96 385 74 29



el trébol

**CAFETERÍA - COMIDAS CASERAS - TAPAS**  
**PALLETER, 41 - 46008 VALENCIA**  
**695 926 991**



**ILUSIÓN**  
**FLORISTERIA**

*C/ Ángel Guimerà, 11*

*Tel. 963 853 990*

*Valencia*

**[www.floresilusion.com](http://www.floresilusion.com)**



HORNO Y PASTELERÍA



VICENTE RAIMUNDO

*Elaboración Artesana*

*C/ Ángel Guimerà, 58*

*Tel. 96 385 89 31*

*VALENCIA*

*Artesanos* PANADEROS Y PASTELEROS DESDE 1946

*M*

**MIRALLES**

HORNO • PASTELERIA

Teléfono: 963846810

C/ Ángel Guimerà, 19 - Bajo

46008 Valencia

**Ingrid Nails & Beauty**

*Tu belleza está en tus uñas*

Tel. Cita: 656 374 001 - 960 036 969

[ingridnails\\_valencia](#)

PAPELERIA  
LIBRERIA

**ATENEA**  
PAPELERIA LIBRERIA

Tels. 960 061 518  
665255 327  
C/ Erudito Orellana, 10  
46008 Valencia  
[sameratenea@gmail.com](mailto:sameratenea@gmail.com)

**Libros de texto, escolares, infantiles, novedades...**  
**Fotocopias e impresiones color y B/N**  
**Encuadernaciones - Plásticos**  
**Material escolar - Material de oficina**  
**Tinta y tóner de impresora**  
**Regalos**  
**Mochilas Eastpack**  
**Mochilas Tutto**  
**Legami**

**La Bodeguita de Juan Llorens**

Restaurante y terraza. Cocina ininterrumpida todos los días.  
 Almuerzos entre semana. Martes: puchero valenciano. Viernes: arroz al horno.

C/ Joan Llorenç, 60 | 963 85 01 00

**Pastisseria A. Durá**

Gran Vía Fernando el Católico, 31 bajo - 46008 Valencia - 963 851 329  
[pasteleriadura@gmail.com](mailto:pasteleriadura@gmail.com) - [www.facebook.com/pasteleriadura](http://www.facebook.com/pasteleriadura)



# PLATTERING

Food & Events  
Calle Palleter 67 Bajo

- \* Desayunos y almuerzos de Lunes a Viernes desde las 8:00h
- \* Local para celebraciones de eventos
- \* Servicio de comedor para empresas con reparto diario

655463145 \* 651104981

Síguenos en Instagram  
@plattering\_valencia



# RAUSSELL

Àngel Guimerà 61, 46008 València T. 96 384 31 93

**Equipo**  
Psicología, Pedagogía Terapéutica, Psicopedagogía,  
Fisioterapia y Logopedia.

Formación y experiencia en trastornos del neurodesarrollo, problemas de aprendizaje y problemas conductuales entre otras áreas necesarias dentro de un modelo de intervención biopsicosocial.

**Dónde estamos**

**C\ ERUDITO ORELLANA 17 BAJO VALENCIA**  
963 29 39 39 / 622 858 657  
INFORMACION@FUNDACIONNEURONEST.ORG

Centro Acreditado por la Consellería de Igualdad y Políticas Inclusivas, para la PVS Promoción de la Autonomía y Prevención de la Dependencia.

**Fundación neuronest**  
Diversidad funcional

Bonificaciones directas:

- Familia monoparental
- Familia numerosa
- Familiares en terapia
- Discapacidad
- Riesgo de exclusión social
- ...



**El cerebro crece con el uso**



RESTAURANTE • TABERNA

# Casoberrri

Productos traídos, a diario, de San Sebastian

àngel Guimerà, 54  
46008 Valencia  
963 381 106



**ORSON**

Comida peruana y valenciana



Buen Orden, 9 - 46008 Valencia - 96 385 69 59  
www.restauranteorson.com



*Eli*

SAL DE BAYAS

*cocinamos por ti...*



963 849 504  
635 106 018

C/ PALLETER, 44 Bj  
46008 VALENCIA

*Villaplana*  
EL DE SIEMPRE



restaurantevillaplana.com  
reservas@restaurantevillaplana.com

DR. SANCHIS SIVERA, 24  
46008 VALENCIA  
Tfno. 963 85 06 13



*Sonia Alfonso*  
— PELUQUERIA · MAQUILLAJE —



@sonia.alfonso.peluqueria

C/ Juan Llorens, número 11 bajo - t. 961 957 580 - m. 627 114 262



# Valencia MOON Platería

*Diseños Exclusivos, Reproducciones, Ediciones limitadas y Joyas Personalizadas.  
Tienda de joyería especializada en detalles en plata de ley, piedras naturales y semipreciosas*

C/ Musico Peydro, nº17 - 46001 - Valencia  
Tel. 963 94 29 61



**TU 2º PAR  
DE LENTES**  
de regalo

audiolife   
tu centro auditivo  
es tu óptica

VISTALIA 

Centro Óptico y Auditivo  
**GRAN VÍA**  
Gran Vía Fernando el Católico, 5  
46008 Valencia 963 94 47 02

- Graduaciones
- Lentes de contacto
- Control de miopía
- Toma de tensión ocular
- Centro auditivo Audiolife

[@VISTALIAOPTICAS\\_OFICIAL](#)

**THE LAST CHICKEN**

**TODOS LOS JUEVES**



**2 MENÚS X 10 €**

ENCUÉTRANOS EN C/ ANGEL GUIMERA 22

TELEFONO # 962024855



**La Fallera**

DESDE 1965  
SABOR Y ALMA DE LA FIESTA

# administraciones BONMATÍ S.L.

C/ Cirilo Amorós, 71 – 3ª, 46004 Valencia

Telf. 963 940 215

administraciones@bufetebonmati.com

administracion@administracionesbonmati.com

Administraciones Bonmatí, S.L. es una sociedad especializada en la gestión de Patrimonios inmobiliarios de particulares, empresas, instituciones y fondos inmobiliarios de inversión colectiva. Propiedad Vertical.

Asimismo, administra edificios en régimen de Comunidad de Propietarios, ofreciendo un servicio profesional, global y con larga experiencia. Propiedad Horizontal.



Escuela Infantil "La Aurora 3"

C/Erudito Orellana número 8

46008 Valencia

Tel. 963217700

UNA EXPERIENCIA QUE TRANSFORMA.  
UN IDIOMA QUE CONECTA.

AN EXPERIENCE  
THAT TRANSFORMS.  
A LANGUAGE THAT  
CONNECTS.

CURSOS DE IDIOMAS  
INTENSIVOS  
EXAMS  
VIAJES  
SUMMER CAMP  
TRADUCCIÓN

CONNECTING  
STUDENTS  
TO THE WORLD.



SÍGUENOS EN LAS REDES

**LEARN ENGLISH WITH US.**

📞 963 82 10 58

✉ info@lenguas-vivas.com

[lenguas-vivas.com](http://lenguas-vivas.com)

**PALLETER**

C. Palleter,  
43/45 bajo  
46008  
Valencia

**TRES FORQUES**

Av. de Tres  
Forques,52 bajo  
46018  
Valencia

**ALFAHUIR**

C. Motilla del  
Palancar,33 bajo  
46019  
Valencia

**PUERTO**

Av. del Puerto,  
62 bajo  
46023  
Valencia

# LOTERIA NACIONAL

ADMINISTRACIÓ NÚM. 67

‘Palomero’

C/ Àngel Guimerà, 42

46008 València

Tel.: 96 384 71 47

Fax: 96 382 12 54

Jose Luis Palomero Zaragoza

E-mail: [loteriapalomero@ono.com](mailto:loteriapalomero@ono.com)

Reserves de loteria per a falles, associacions, empreses...

Abona't a la nostra penya de futbol ‘PALOMERO’

Fes-te abonat dels nostres números fixos de loteria nacional



*Forn Tonet i Roseta*

Especialitat en pa caser, bolleria i pasticeria d'elaboració pròpia i tradicional en productes de 1º qualitat sense conservants ni colorants




Calist III, 23 - 96 385 99 22  
Ferràn el Catòlic, 36  
46008 València

**VS** Cafeteria - Gelateria

Fartons i Productes Artesanals  
Gelats Artesans  
Orchata "Subies"



*Tonet i Roseta*

CALIXT III, 21  
Tel.: 963 85 99 22



**Universidad Europea** VALENCIA

**Pide tu cita**  
960 11 35 50

## Clínica Universitaria Odontológica

Tu salud dental en las mejores manos

### Confía en profesionales expertos:

- Implantología
- Ortodoncia
- Ortodoncia Invisible
- Prótesis dental
- Periodoncia
- Cirugía oral avanzada
- Endodoncia
- Estética dental

### Visítanos en:

Calle Palleter, 19-21, bajo, 46008 - Valencia  
Calle Alfambra, 4, 46009 - Valencia

Bar Restaurante

# VA DE BO

DESAYUNOS

ALMUERZOS

COMIDAS

CENAS DE TAPEO

**Reservas**  
96 326 06 08

C/ERUDITO ORELLANA,16  
46008 VALENCIA

Ludoteca - Cafetería

# PILLA - PILLA

Reserva: 960 268 777

662 611 711

C/ ERUDITO ORELLANA 20, BAJO  
46008 VALENCIA

metric\_

En 2024 estamos  
**ON FIRE**



Ven a conocernos

Innovación tecnológica y digital en tu empresa

CHAPAS · CAMISETAS · PAÑUELOS · CARTELES

*La imprenta que no te falla*



CAMISETAS



CHAPAS



PAÑUELOS



Desde 6'50€

[www.reprografiabv.com](http://www.reprografiabv.com) - [info@reprografiabv.com](mailto:info@reprografiabv.com)

96 351 36 81 - 96 352 24 83 - M. 680 607 771 - [info@reprografiabv.com](mailto:info@reprografiabv.com)  
C/ Castellón nº8 y nº10 Bajo 46004 Valencia

· BOLSAS TELA · ROLL UPS EVENTOS ·

LIENZOS FALLEROS · FOTOS CHULAS · POLARES



# ABASTOS - TITO

C/ Buen Orden, 5      C/ Buen Orden, 1

**963849480**

Gran variedad en tapas y bocadillos  
Ambiente agradable  
Amplia y soleada terraza abierta todo el año

## Colaboradors

Araceli Natividad Molina de Diego  
Rosa Sanchidrián  
Irene Rodríguez  
Alicia Martí  
Fanny Andreu  
Kepa Llona  
Jose Sanía  
Begoña Llona  
Nuria Lloret  
M<sup>o</sup>Paz Moreno  
Paula Martínez-Sendra

### Articles

Nuria Lloret  
Mayte Gimeno  
Isabel Jiménez  
Martina Navarro  
Federació de Falles en Especial Ingeni i Gràcia

### Il·lustració Portada

Isabel Jiménez

### Disseny Llibret

Eloy Giménez



Esta comissió Palleter - Erudit Orellana ha rebut subvencions de la Regiduria de Falles per a les activitats de les festes falleres 2025



Esta comissió Palleter - Erudit Orellana ha rebut subvencions de la DIPUTACIÓ de VALÈNCIA per a les activitats de les festes falleres 2025



